

P

PRESOTTO

# Complementi

Day Furniture Collection

## Introduzione

4 - 7

Introduction

---

I-night system  
I-night system InclInART  
Onyx  
Wing

6 - 10

## Letti

8 - 63

Beds

---

Relevé 10  
Plica 14  
Tebe 18  
Niobe 22  
Delfi 28  
Wing 32  
Meeting\_Up 36  
Meeting 40  
Acqua 46  
Plana 52  
Callas 56  
Zero 58  
Folio 60  
Fez 62  
Shelby  
Zuko  
Plaid  
Izi  
Cali

## Complementi Notte

Night Furniture

---

Sigma 6 - 10  
Sibari  
Box  
Club 2  
Elle  
Globo 9  
Ice  
Inside  
Jazz  
Memories  
Passion

## Peplo

106 - 115

Peplo System

---

Monofacciale 108  
Bifacciale 110

## Accessori

146 - 159

Accessories

---

Relevé scrittoio 148  
Swing scrittoio 150  
Swing sistema  
I-night system scrittoio  
I-night system inclinART  
Console  
Relevé panca  
Diadro panca  
Cali panca  
Point  
Pilar  
Pouf  
Mimesi  
Tuttospecchio

## P technical

161

---

# Introduzione

Introduction

## Innovazione per tradizione

Innovazione per tradizione non è solo un modo di dire, ma un modo di fare che contraddistingue la nostra storia. Molte cose sono cambiate dal 1948, quando l'avventura dell'azienda è iniziata da Brugnera, vicino a Pordenone.

Negli anni abbiamo realizzato complementi d'arredo a elevato contenuto innovativo, puntando su capacità artigianali del territorio e su un approccio progettuale d'avanguardia per offrire al mercato un prodotto "su misura".

Grazie all'esperienza e alle competenze accumulate negli anni, oggi Presotto è un'azienda solida, internazionale e visionaria, attenta alle necessità e ai desideri del cliente internazionale.

## Innovation by tradition

"Innovation by tradition" is not just a slogan but a practice that marks our history. Many things have changed since 1948, when the company's adventure started in Brugnera, near Pordenone.

Over the years we have created highly innovative furnishing collections, focusing on the craftsmanship skills typical of our territory and on an innovative design approach to offer the market a "tailored" product.

Thanks to the experience and expertise inherited over the years, today Presotto is a solid, international and visionary company, attentive to the needs and desires of the international client.

## Il passato nel cuore, il futuro nella testa

C'è un filo rosso che segna la nostra evoluzione, un pensiero conduttore identificato da una parola chiave: rispetto.

Abbiamo rispetto per la storia dell'azienda, per i consumatori, le consumatrici e il mercato, proponendo stile, creatività e design autenticamente Made in Italy. Rispettiamo chi collabora con noi e il territorio che abitiamo, praticando una strategia di sviluppo sostenibile in grado di elevare gli standard di sicurezza e di salute sui luoghi di lavoro e di operare in un'ottica di tutela ambientale.

Teniamo al nostro passato e puntiamo ad arredare le vostre case di domani.

## Tradition in the soul, future in the mind

There is a sort of fil rouge that combines the key moments in our evolution, a leading idea identified by a keyword: respect.

We respect the company's history, consumers and the market, offering a style, creativity and design authentically Made in Italy. We respect those who work with us and the territory we live in, practicing a sustainable development strategy capable of raising safety and health standards in the workplace and operating in an environmental protection perspective.

We care about our past and we aim to furnish your homes of tomorrow.

# Letti

Beds

COL. LACCATO / LACQUER: GRIGIO POLVERE

# Relevé



In punta di piedi, come in un passo di danza classica. Questa la suggestione da cui nasce Relevé. Letto in legno dall'animo garbato, caratterizzato da forme esili e dinamiche, Relevé si distingue per la cura dei dettagli nel disegno e nella manifattura. Disponibile in 3 finiture essenza con tacco personalizzabile a contrasto, anche con testiera rivestita in pelle o tecnopelle.

ENG







RELEVÉ. Letto in rovere tabacco con testiera rivestita in pelle softy colore 724; interno gamba in laccato opaco grigio nebbia.  
PILAR. Pouf rivestito in tessuto St. Moritz colore 159 con piano in rovere tabacco.  
I-NIGHT SYSTEM. Composizione formata da panca a terra L.900 e comodino H.192 L.750 in laccato opaco grigio nebbia.

ENG



RELEVÉ. Letto in noce canaletto.  
JAZZ. Comodino a 2 cassetti L. 560 con struttura e frontali in laccato opaco blu abisso.  
POUF. Pouf rivestito in tessuto Egeo colore 36 e pelle Polo colore 930.

ENG



RELEVÉ. Letto in noce canaletto con testiera rivestita in pelle softy colore 728.  
RELEVÉ. Panca con struttura e piano in rovere dark.

ENG



# Plica



Una forma sinuosa culla il tuo sonno. La natura di Plica sta nel suo disegno, caratterizzato da una soffice imbottitura dai bordi stondati. Letto dal design unico, disponibile in due versioni distinte: leggero e delicato se poggia su piedini; solido e maestoso con sottoringhiera rientrante nella versione contenitore, il quale può essere rivestito coordinato al letto o in legno plissettato, per un aspetto più distintivo.

ENG







P. 21-23  
Letto rivestito in tessuto Regal colore 033. Sottoring plissettato in castagno naturale.

PLICA. Letto rivestito in tessuto Regal colore 033. Sottoring plissettato in castagno naturale.  
MW. Tavolino con basamento in laccato opaco nero frac e piano rotondo ø630 in marmo satinato grigio carnico.

I-NIGHT SYSTEM. Base a terra H.384 L.1800 in laccato lucido beige cappuccino.

ENG



PLICA. Letto rivestito in tessuto Matala colore 3017. Sottoring plissettato in rovere dark.  
WING. Comodino a 2 cassetti L.553 in rovere dark.  
SWING CONSOLE. Scrivitoio con struttura laccato opaco beige fango.  
PILAR. Pouf rivestito in tessuto Matala colore 3005.

ENG



# Tebe



Sommier centro stanza in essenza dal sobrio e raffinato impatto visivo. Un volume geometrico la cui personalità è definita dalle abitudini del suo fruitore. Tebe è un letto dall'approccio essenziale e versatile, la cui personalità è definita dal mix di finiture: il giroletto presenta un profilo interno a contrasto con l'esterno, mentre le testate imbottite sono regolabili e posizionabili su tutti i lati.

ENG









TEBE. Letto in noce canaletto con profilo interno in laccato opaco grigio antracite; testiere rivestite in tessuto Chalain colore 2.  
TECNOPOLIS ANTA MEG. Armadio battente in laccato opaco grigio calce e profilo maniglia in laccato opaco grigio antracite.  
PILAR. Pouf rivestito in pelle Softy colore 728 con piano in noce canaletto.

ENG



TEBE. Letto in rovere avana con profilo interno in laccato opaco rosso vermut; testiere rivestite in pelle Nuvola colore 147 moretto.  
MEMORIES. Comò a 4 cassetti L.1427 con struttura e e frontali in rovere avana, basamento metallico in finitura brunita.  
EVIA. Poltroncina con struttura in frassino laccato nero e rivestimento in tessuto Indio colore 89.

ENG

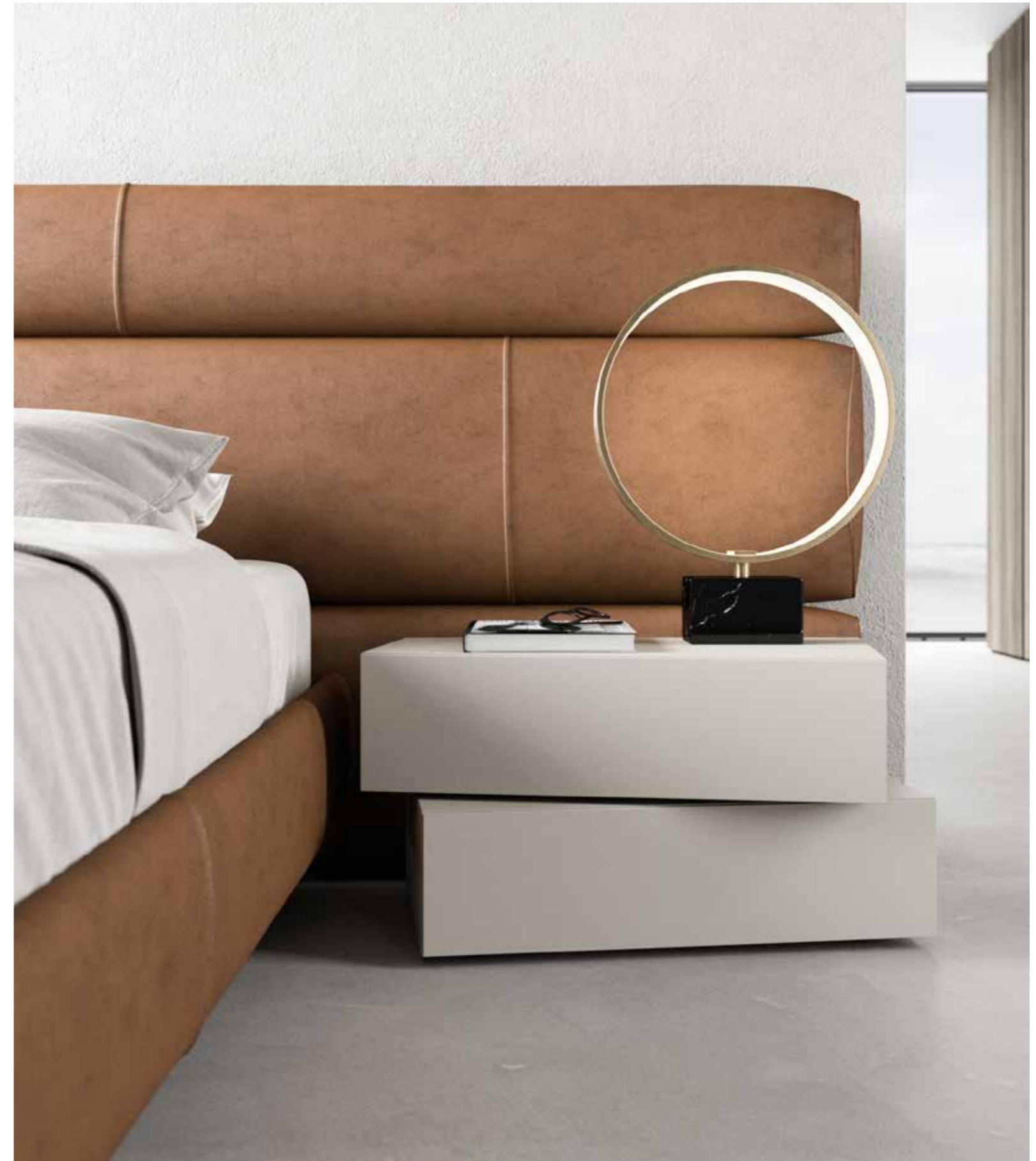


# Niobe



Apollineo, maestoso, di classe. Niobe, il letto dalla testiera extra-lusso, si presenta come elemento dalle dimensioni importanti ed è indicato per spazi ampi. La testiera è caratterizzata da una serie di pannelli imbottiti in pelle o tessuto che alternando dimensioni e cuciture disegnano diverse personalità. Disponibile in diverse configurazioni di larghezza e altezza, in versione simmetrica o asimmetrica, Niobe lascia libero spazio all'interpretazione della camera dei sogni.

ENG







NIOBE. Letto con testiera asimmetrica rivestito in pelle Softy colore 727, piedini in laccato metallico brunito.  
I-NIGHT SYSTEM inclinART. Composizione formata da base a terra L.900 H.192 inclinata a destra e base in appoggio L.900 H.192 inclinato a sinistra in laccato opaco grigio polvere.

ENG

NIOBE. Letto con testiera simmetrica rivestito in tessuto Dickinson colore 7, piedini in laccato metallico Iron.  
IRORI. Tavolino con struttura in laccato opaco verde timo con traverso in laccato metallico Iron e top in marmo satinato bianco carrara.

ENG



# Delfi



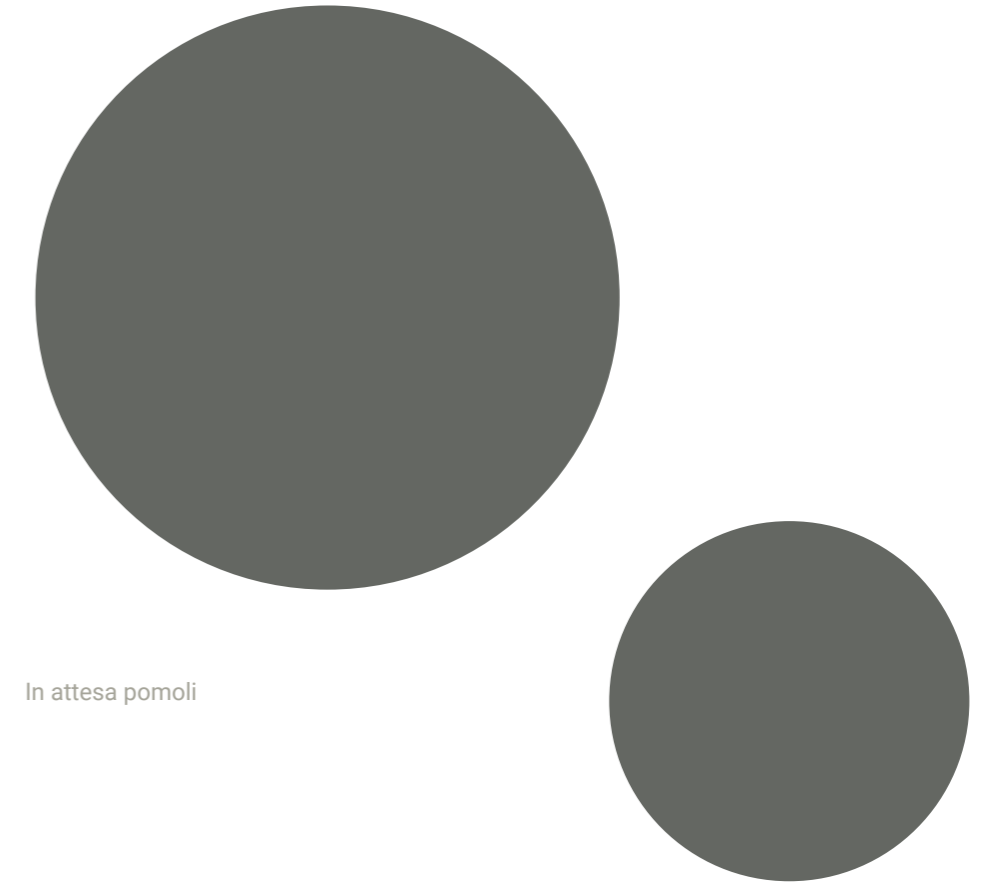
Una, nessuna, centomila. L'identità di Delfi è determinata dalla sua testiera imbottita: appesa al muro, importante o contenuta, con il giroletto in accosto. Grazie a solidi lacci in pelle che lo fissano a preziosi pomoli in metallo, il letto appare essenziale, contemporaneo, intramontabile.

ENG









In attesa pomoli

P. 48-49  
DELFI. Testiera H.940 rivestita in pelle Nuvola colore 141 antracite e pomoli in finitura brunita.  
Ring imbottito in tessuto Elissos colore 5.  
KONA. Tavolino triangolo H.500 con basamento in laccato opaco nero frac e piano in laccato opaco grigio nebbia.  
KONA. Tavolino triangolo H.400 con basamento in laccato opaco nero frac e piano in ceramica calacatta.

ENG

DELFI. Testiera H.440 rivestita in pelle Polo colore 856 e pomoli in finitura brunita. Ring imbottito in tessuto Dickinson colore 14.  
PASSION. Comodino rivestito in pelle vissuta colore Creta 109 e frontali laccato opaco grigio nebbia.

ENG



# Wing



Un letto dalla forte personalità, connubio perfetto tra equilibrio dei volumi e compattezza delle forme. Wing, come suggerisce il suo nome, si mostra leggero grazie a una vasta gamma di testiere sospese da fissare a muro, diverse per disegno e dimensione, impreziosite da un cordino in contrasto. La rete a doghe delimitata da una cornice perimetrale imbottita, è sostenuta da un piede in metacrilato, che conferisce leggerezza a tutta la struttura. Optional l'illuminazione a led. Il letto è disponibile anche con ring a terra e in versione contenitore.

ENG







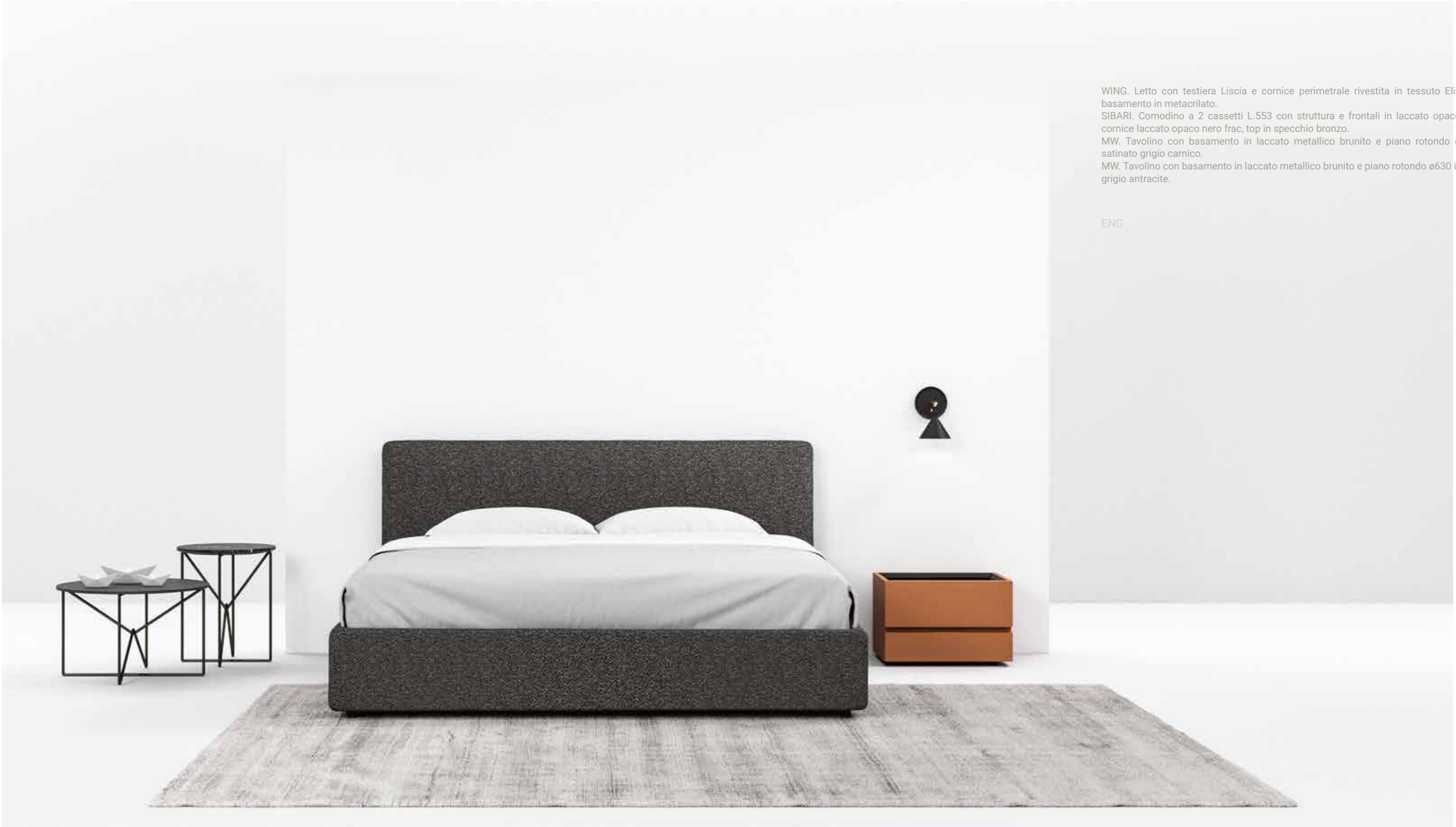
WING. Letto con testiera Capitonè e cornice perimetrale rivestita in pelle Nuvola colore 179 lino; basamento in metacrilato.

WING. Comodino sospeso ad un cassetto con struttura e frontale in rovere tabacco.

GLOBO. Comodino con struttura e frontali in laccato lucido beige seta e piano in marmo lucido bianco carrara.

I - NIGHT SYSTEM. Comò a 4 cassetti L.1200 con struttura e frontali in rovere tabacco.

ENG



WING. Letto con testiera Liscia e cornice perimetrale rivestita in tessuto Elissos colore 15; basamento in metacrilato.

SIBARI. Comodino a 2 cassetti L.553 con struttura e frontali in laccato opaco arancio cotto, cornice laccato opaco nero frac, top in specchio bronzo.

MW. Tavolino con basamento in laccato metallico brunito e piano rotondo ø430 in marmo satinato grigio carnico.

MW. Tavolino con basamento in laccato metallico brunito e piano rotondo ø630 in laccato opaco grigio antracite.

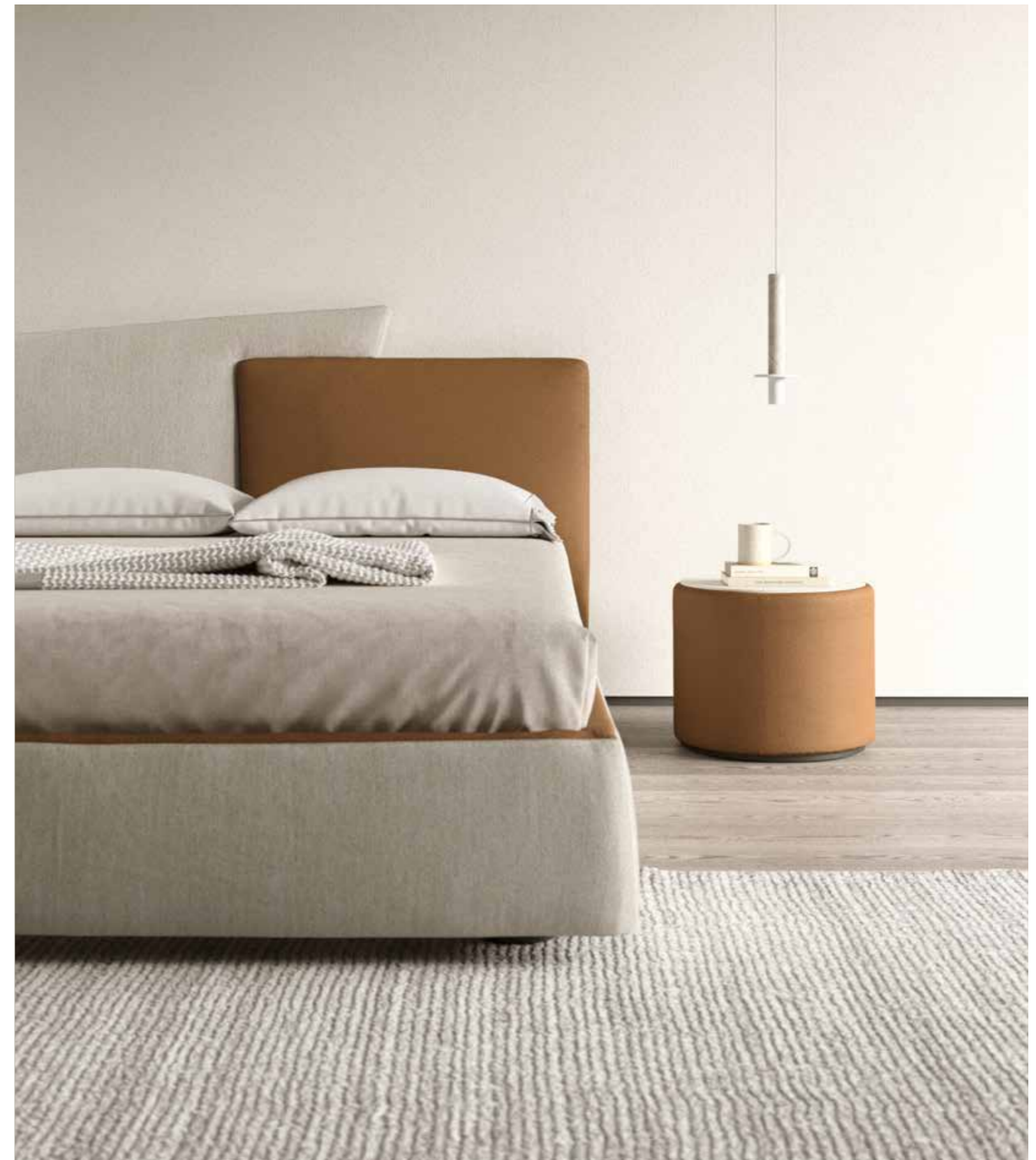
ENG

# Meeting Up



Meeting\_Up è un letto imbottito con ring a terra ed eventuale contenitore. La testiera è l'elemento distintivo, decostruita in due forme trapezoidali adagate una sull'altra. La struttura sfoderabile può essere bicolore o monocromatica. Il ring in versione bicolore di forma trapezoidale svasata dialoga con la testiera.

ENG









P 63-67

MEETING\_UP. Letto bicolore rivestito in tessuto Pado colore 1 e tecnopelle Dusk colore M848.  
PILAR. Pouf rivestito in tecnopelle Dusk colore M848 con piano in laccato opaco beige seta.  
TUTTOSPECCHIO. Specchiera a terra con piedini cromati.

MEETING\_UP. Letto monocolore rivestito in tessuto St. Moritz colore 041.

RELEVÉ. Panca con struttura e piano in rovere dark.

ENG



# Meeting



Meeting è un letto imbottito dal disegno originale e dinamico. L'elemento distintivo è la testiera, decostruita in due forme trapezoidali disponibili in versione monocolore o bicolore. Diverse le scelte per il sostegno del giroletto imbottito: a slitta, con piedini in metallo oppure con lastra in metacrilato trasparente dotata di illuminazione led optional.

ENG





MEETING. Letto bicolore rivestito in tessuto Ubye colore 1 e tessuto Egeo colore 01; basamento a slitta in laccato opaco nero frac.  
-NIGHT SYSTEM. Comodino a 2 cassetti L.450 con struttura e frontali in laccato opaco nero frac.  
MW. Tavolino con basamento e piano rotondo ø430 in laccato opaco nero frac.  
MW. Tavolino con basamento in laccato metallico brunito e piano rotondo ø630 in marmo satinato bianco carrara.  
DIADRO. Panca con piano in laccato opaco nero frac e basamento in laccato metallico brunito.

ENG



MEETING. Letto monocolore rivestito in tessuto tessuto Egeo colore 28; piedini cilindrici in laccato opaco arancio cotto.  
ELLE. Comodino a 2 cassetti L.793 con struttura e frontali in laccato lucido rosa pompelmo.  
ELLE. Comò L.1479 con struttura e frontali in noce canaletto.  
PILAR. Pouf rivestito in Egeo colore 03.

ENG



# Aqua



Disegnato da un'unica superficie in multistrato curvato, Aqua si distingue per il suo morbido profilo in cui un materiale solido viene plasmato come un foglio, ricordando il movimento di un'onda. Grazie alla sua linea sinuosa, il letto infonde alla camera un gradevole senso di leggerezza. Alla testiera possono essere aggiunti lateralmente due vassoi estraibili con la funzione di piano d'appoggio e contenimento essenziale.

ENG



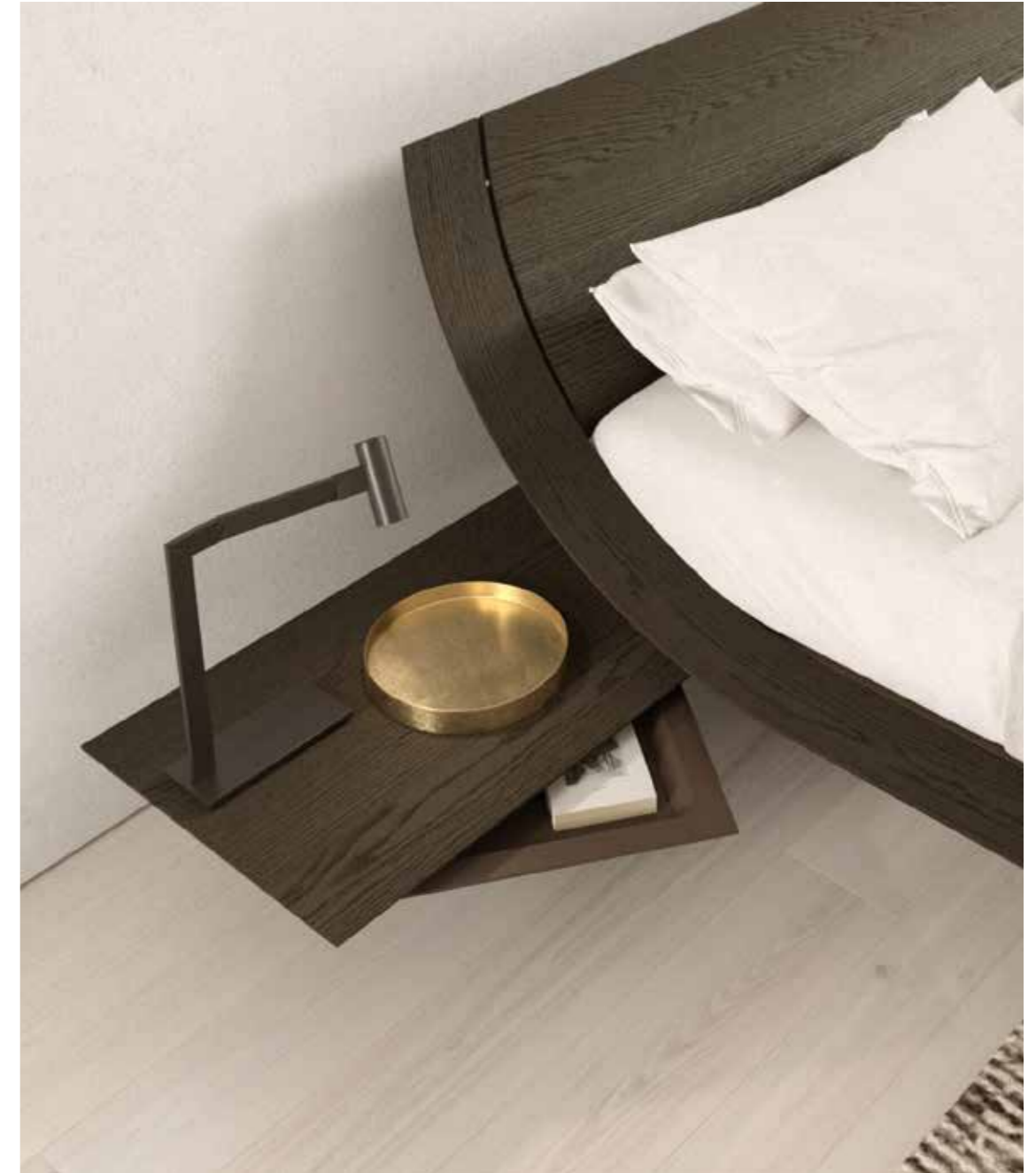






AQUA. Letto con struttura e comodini sospesi in rovere dark; basamento in metacrilato.

ENG



Aqua

AQUA. Letto in laccato opaco beige argilla; piedini cilindrici laccati in tinta.  
EVIA. Poltroncine rivestite in tessuto Regal colore 033, base metallica colore nero.

ENG



# Plana

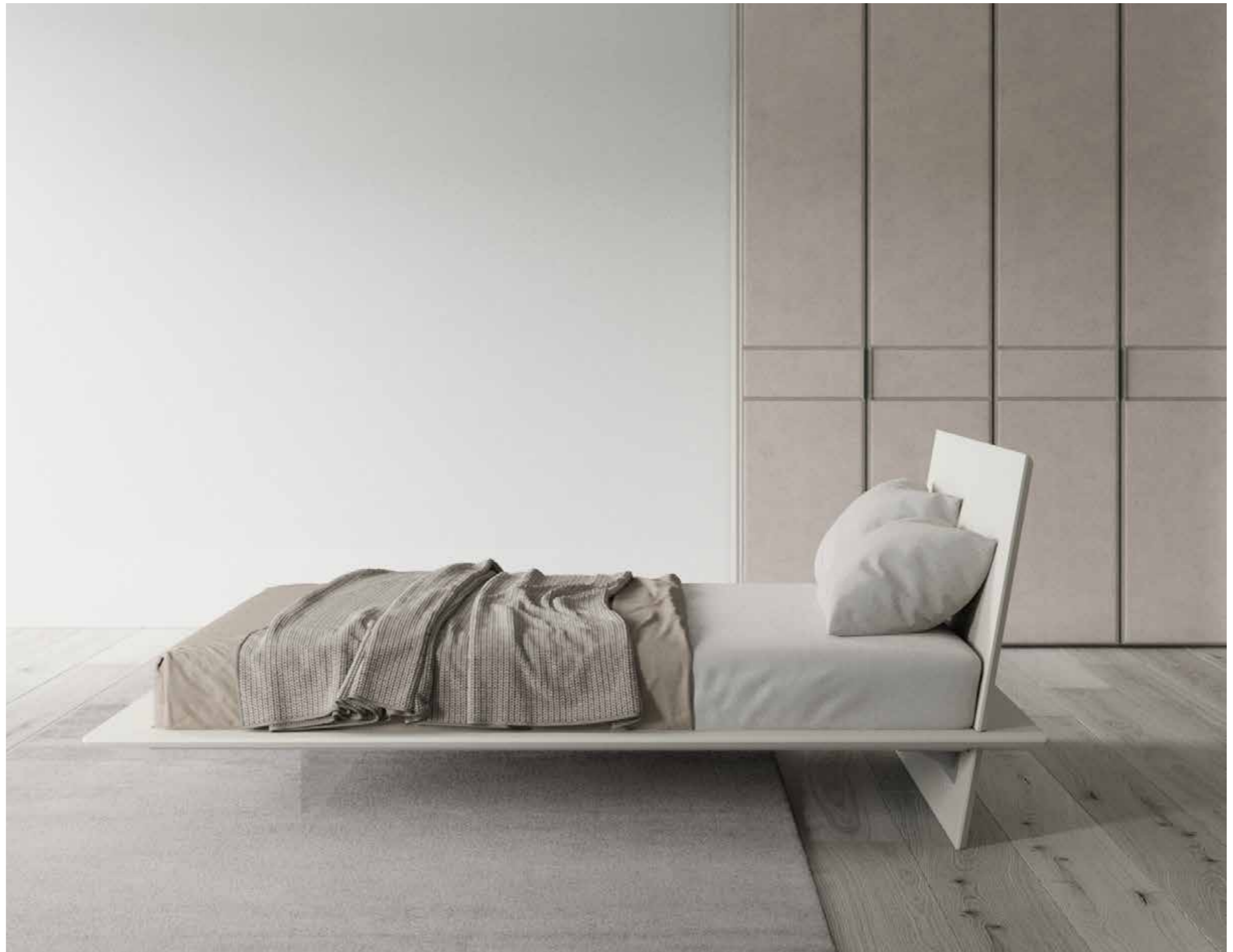


Lineare, liscio, essenziale, Plana è l'incontro semplice di base e testiera, due superfici che si intersecano definendo graficamente una struttura estremamente minimal. Il segno netto e deciso lo rendono un letto unico e distinguibile.

ENG







PLANA. Letto in laccato opaco beige gypso; basamento in metacrilato.  
I-NIGHT SYSTEM. Composizione formata da panca a terra e boiserie in appoggio H.384 in laccato opaco grigio nebbia.  
IRORI. Tavolino con struttura in laccato opaco nero frac con traverso in laccato metallico brunito.  
MIMESI. Specchiera a parete con cornice in laccato metallico brunito.  
TECNOPOLIS ANTA NAOS. Armadio battente con anta in pelle Softy colore 724, profili e maniglia in laccato opaco grigio nebbia.

ENG

PLANA. Letto in laccato opaco blu lavanda; basamento in metacrilato.  
MW. Tavolino con basamento in laccato metallico brunito e piano rotondo ø430 in marmo satinato bianco carrara.  
MW. Tavolino con basamento in laccato metallico brunito e piano rotondo ø630 in laccato opaco blu lavanda.  
FULLER. Poltrona con rivestimento esterno in pelle vissuta colore Creta 109, rivestimento interno in tessuto Dickinson colore 14.

ENG



# Zero



Il Letto Zero ha uno spirito esibizionista. Nato dal sodalizio di due forme pure come cerchio e quadrato, diventa il protagonista di qualsiasi ambiente in cui venga inserito. Il materasso rettangolare consente l'utilizzo di biancheria standard; nella versione con contenitore l'apertura a due movimenti permette di riordinare il letto da posizione eretta.

ENG







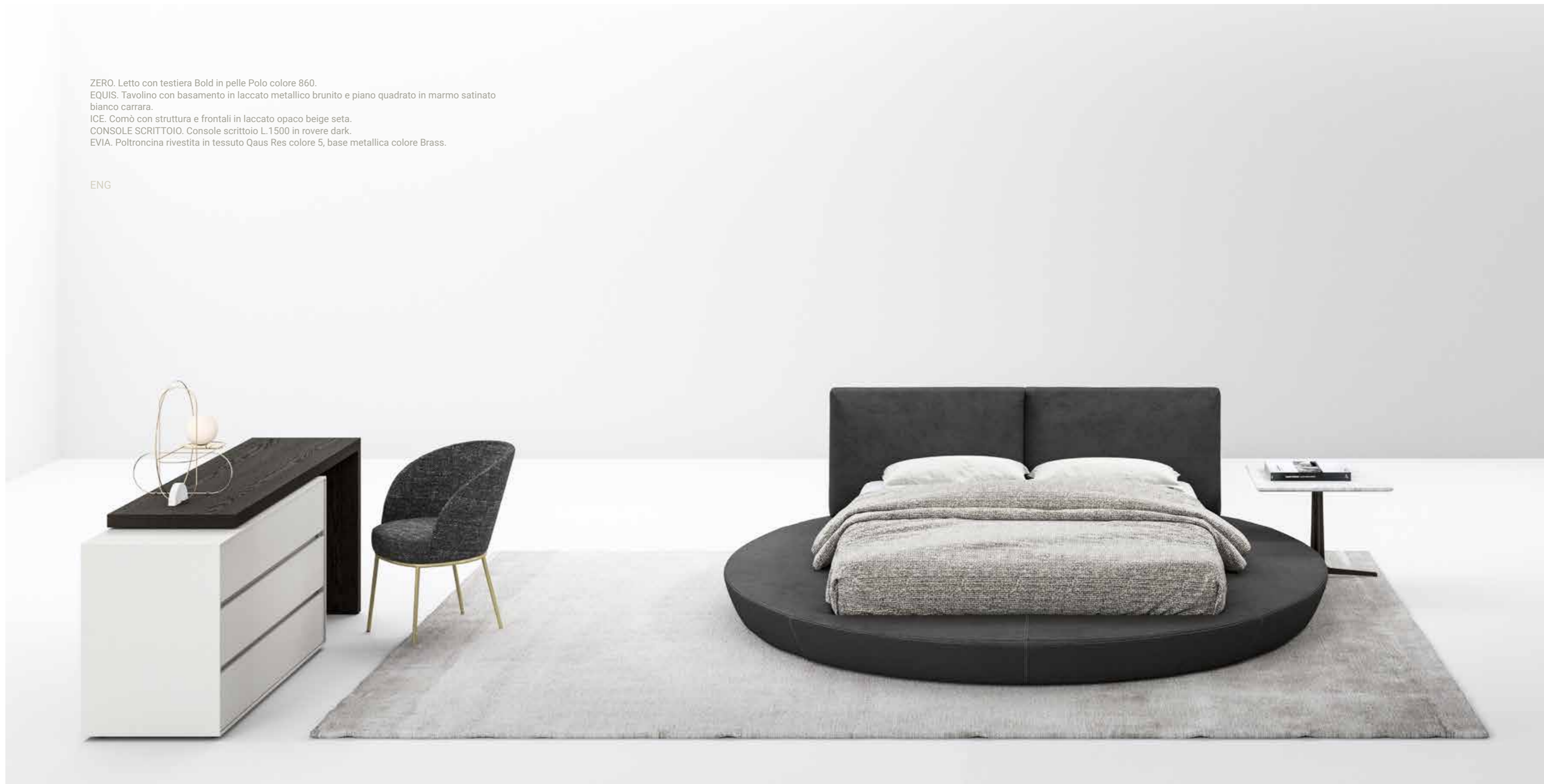


ZERO. Letto con testiera Bold in tecnopelle Sand colore N/502.  
POINT. Tavolino con piano, cassetto girevole e telaio in laccato opaco marrone corteccia.  
FULLER. Poltrona con rivestimento esterno in pelle Nuvola colore 179 lino, rivestimento interno in tessuto Pado colore 01.

ENG

ZERO. Letto con testiera Bold in pelle Polo colore 860.  
EQUIS. Tavolino con basamento in laccato metallico brunito e piano quadrato in marmo satinato bianco carrara.  
ICE. Comò con struttura e frontali in laccato opaco beige seta.  
CONSOLE SCRITTOIO. Console scrittoio L.1500 in rovere dark.  
EVIA. Poltroncina rivestita in tessuto Qaus Res colore 5, base metallica colore Brass.

ENG



# Folio



Folio presenta un'ampia gamma di pannelli boiserie in essenza, imbottiti in cuoio o tecnopelle, sapientemente abbinati tra loro, a comporre la sua testiera a parete. Il modello, altamente componibile e versatile, si presenta in diverse misure ed è in grado di integrarsi con comodino e mensole opzionali, in un mix di finiture dalla forte personalità.

ENG







FOLIO. Testiera a muro formata da pannelli laterali L.750 in noce canaletto e centrali rivestiti in cuoio colore avorio. Ring imbottito in pelle vissuta colore Black 111.  
CLUB. Comodino a 2 cassetti L.753 con struttura e frontali in laccato opaco beige seta.  
MW. Tavolino con basamento in laccato metallico brunito e piano rotondo ø430 in laccato opaco beige fango.  
MW. Tavolino con basamento in laccato metallico brunito e piano rotondo ø630 in marmo satinato bianco carrara.

ENG



FOLIO. Testiera a muro formata da pannelli laterali L.900 in castagno naturale e pannelli centrali L.1800 rivestiti in tecnopelle Dusk colore A398/1. Ring imbottito in tecnopelle Dusk colore A398/1.  
I-NIGHT SYSTEM. Comodino sospeso a 1 cassetto L.900 con struttura e frontali in castagno naturale.  
TILIA. Sedia con braccioli, struttura in frassino laccato nero, seduta in corda intrecciata colore naturale.

ENG



# Fez



Come l'omonima città si adagia su morbide colline, così Fez ci parla di comodità. La testata imbottita reclinata è pensata per dare un elevato livello di confort, rendendo il letto piacevole anche nei momenti di lettura. Il letto viene proposto con giroletto essenziale sostenuto da piedini metallici.

ENG









FEZ. Letto rivestito in tessuto Egeo colore 48, piedini cilindrici ø20 in laccato metallico brunito.  
SIBARI. Comodino a 2 cassetti L.553 con struttura, frontali e cornice in laccato opaco grigio  
nebbia, top in rovere avana.  
I-NIGHT SYSTEM. Panca sospesa L.2400 con in rovere avana.  
TECNOPOLIS ANTA LISCIA. Armadio battente con anta in rovere avana, profili e maniglia Lipsi in  
laccato metallico brunito.

ENG



FEZ. Letto rivestito in tessuto Regal colore 001, piedini cilindrici ø20 in laccato metallico Brass.  
SIGMA. Comodino a 3 cassetti L.553 con struttura e frontali in laccato opaco beige cappuccino,  
maniglia in laccato metallico Brass.

ENG

# Shelby



Un volume imbottito dalla forma ironica e glamour allo stesso tempo, rivisitato in chiave contemporanea, identifica la preziosa testiera; Shelby è un letto morbido e sinuoso ispirato agli iconici sedili delle automobili anni sessanta. Presenta ring rivestito in tessuto, pelle o tecnopelle, è caratterizzato da una cucitura diagonale in corrispondenza degli angoli ed è sostenuto da piedini metallici a sezione circolare. Disponibile anche con testiera in versione bicolore.

ENG







SHELBY. Letto monocolore rivestito in tessuto Egeo colore 08, piedini cilindrici  $\varnothing 20$  in laccato metallico brunito.

PILAR. Pouf rivestito in tessuto St. Moritz colore 134 con piano in castagno naturale.

I-NIGHT SYSTEM. Base a terra L.1500 in castagno naturale.

MIMESI. Specchietallico brera a parete con cornice in laccato munito.

TECNOPOLIS ANTA TELAIO VETRO. Armadio battente con anta telaio in alluminio in finitura grigio Londra e vetro satinato grigio. Struttura e attrezzatura interna in melaminico eucalipto.

ENG

SHELBY. Letto monocolore rivestito in tecnopelle Dusk colore A398/1, piedini cilindrici ø20 in laccato metallico brunito.  
BOX. Comodino a 2 cassetti L.551 con struttura e frontali in laccato opaco grigio tasmania.

ENG

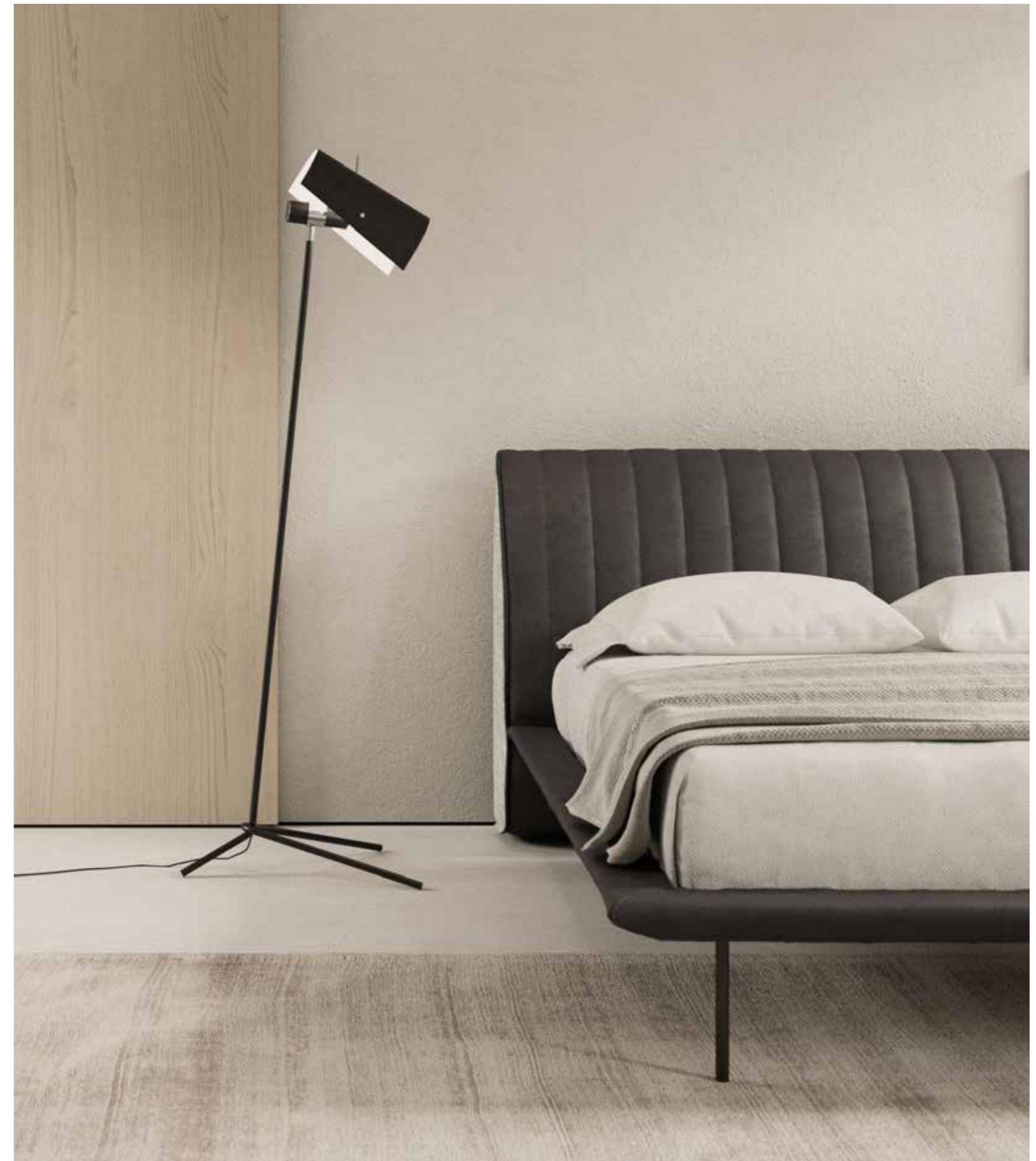


# Zuko



Morbida e dalla forma importante, la testiera del letto Zuko ammicca a passate atmosfere hollywoodiane, richiamandone classe e raffinatezza. Disponibile anche in versione bicolore, la testiera è elemento strutturale in appoggio a terra. Il letto presenta un ring rivestito in tessuto, pelle o tecnopelle caratterizzato da una cucitura diagonale in corrispondenza degli angoli e sostenuto da piedini metallici a sezione circolare.

In a period building restored by Carlo Scarpa in the second half of the 20th century. A flat that announces its refined nature before you even walk through the door: minimalist lines define large spaces into which light at times shines gently, discreetly and on other occasions becomes more dramatic and self-confident.









ZUKO. Letto bicolore con testiera e giroletto rivestiti in tessuto Dickinson colore 14, fianchi e retro della testiera rivestiti in pelle Polo colore 854. Piedini cilindrici ø20 in laccato metallico brunito.  
GLOBO. Comodino con struttura e frontali in laccato opaco beige seta e piano in marmo satinato bianco carrara.

ENG



ZUKO. Letto monocolore con testiera e giroletto rivestiti in pelle Polo colore 824. Piedini cilindrici  
ø20 in laccato metallico brunito.  
DIADRO. Panca con piano in rovere dark e basamento in laccato opaco rosa litchi.

ENG



# Plaid



Una coperta delicatamente appoggiata. Un gesto misurato che parla di attenzione. Da qui prendono spunto le linee che caratterizzano il letto Plaid. Una testiera imbottita ricurva che poggia leggera su un elemento di sostegno, affiancata a un giroletto imbottito e rigoroso.

ENG





PLAID. Letto con testiera H.910 rivestito in tessuto Elum colore 21.  
CLUB. Comodino a 2 cassetti L.553 con struttura e frontali in rovere avana.

ENG



PLAID. Letto con testiera H.910 rivestito in tessuto Barbat colore 24.  
ELLE. Comodino a 2 cassetti L.593 con struttura e frontali in laccato opaco grigio polvere.  
CALI PANCA. Panca imbottita con rivestimento in pelle vissuta colore Creta 109, piedini cilindrici in laccato metallico Iron.

ENG



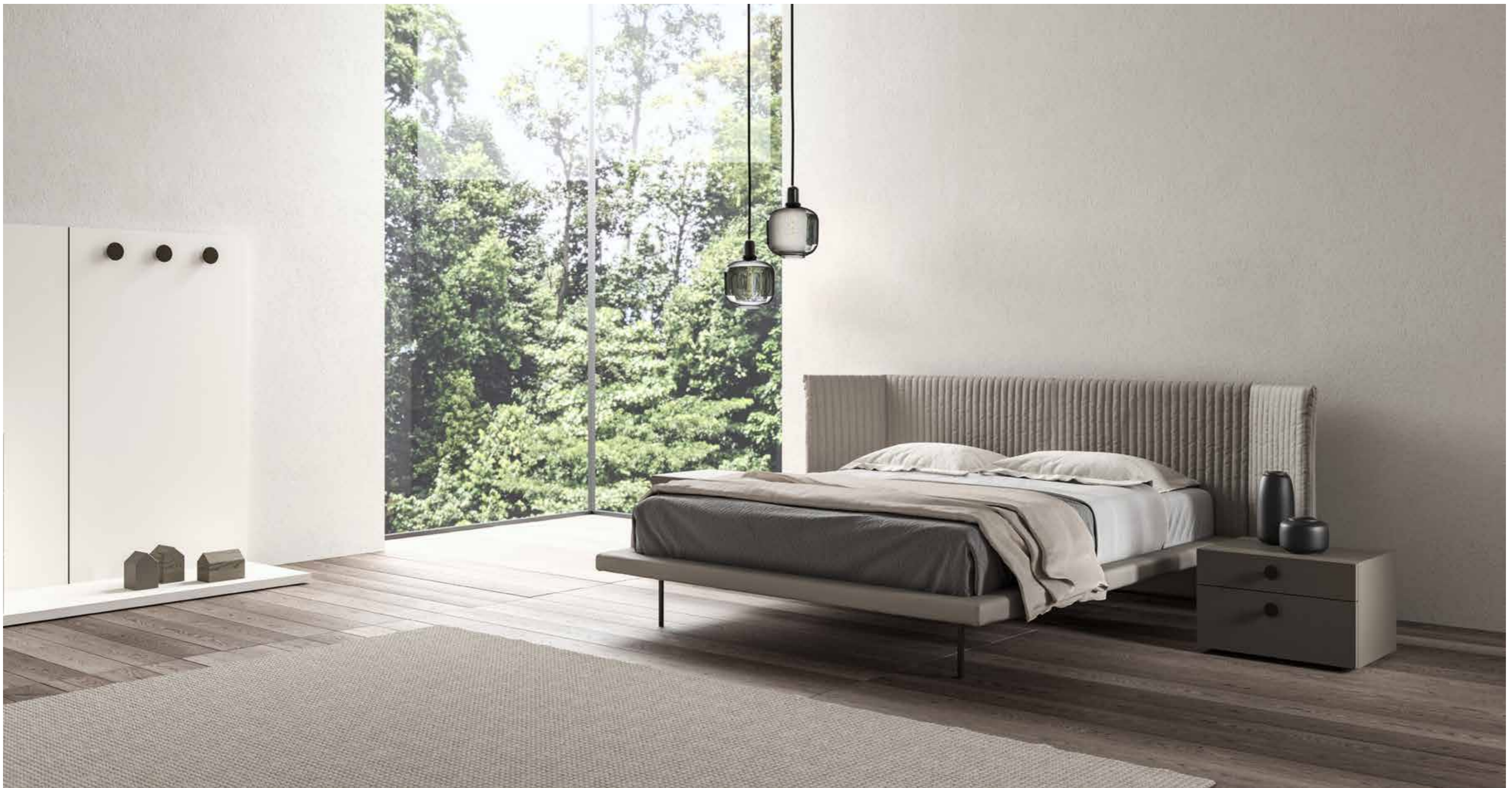
# Izy



Una sottile ala laterale, geometrica e dalla linea pulita chiude leggermente verso il corpo del letto; questo vezzo, in grado di parlare di intimità e carattere, distingue il letto Izy. La testiera, decorata da una raffinata trapuntatura verticale, può essere unica, con pannello laterale singolo o doppio. Un letto solido e ben strutturato, con ring contenitore in appoggio a terra o sostenuto da piedini.

ENG









IZY. Letto con doppio pannello laterale alla testiera e ring H.73 mm rivestito in tecnopelle Dusk colore 492. Piedini cilindrici ø20 in laccato metallico brunito.  
ONYX. Comodino a 2 cassetti L.553 con struttura e frontali in laccato opaco beige argilla, maniglia Kono in finitura brunita.  
PEPLO. Composizione monofacciale in laccato opaco bianco latte con cassettera in appoggio e pomoli appendiabiti in finitura brunita. L.2614 H.1600 P.580  
ONYX. Comò a 6 cassetti L.853 con struttura e frontali in laccato opaco bianco latte, maniglia Kono in finitura brunita.

ENG



IZY. Letto con testiera e ring H.73 mm rivestito in tessuto Egeo colore 48. Piedini cilindrici ø20 in laccato metallico brunito.  
ELLE. Comodino a 2 cassetti L.593 con struttura e frontali in castagno naturale.  
EVIA. Poltroncina con struttura in frassino naturale e rivestimento in tessuto Indio colore 80.

ENG



# Cali



Cali è un letto anticonformista composto da elementi in contrasto tra loro. Un ring appena accennato disegna un sottile profilo attorno al letto mentre la testiera è risolta da due abbondanti e morbidi cuscini adagiati su un elemento di sostegno. Il ring si appoggia a terra su sottili piedini in metallo, offrendo una suggestione di assoluta leggerezza.

ENG

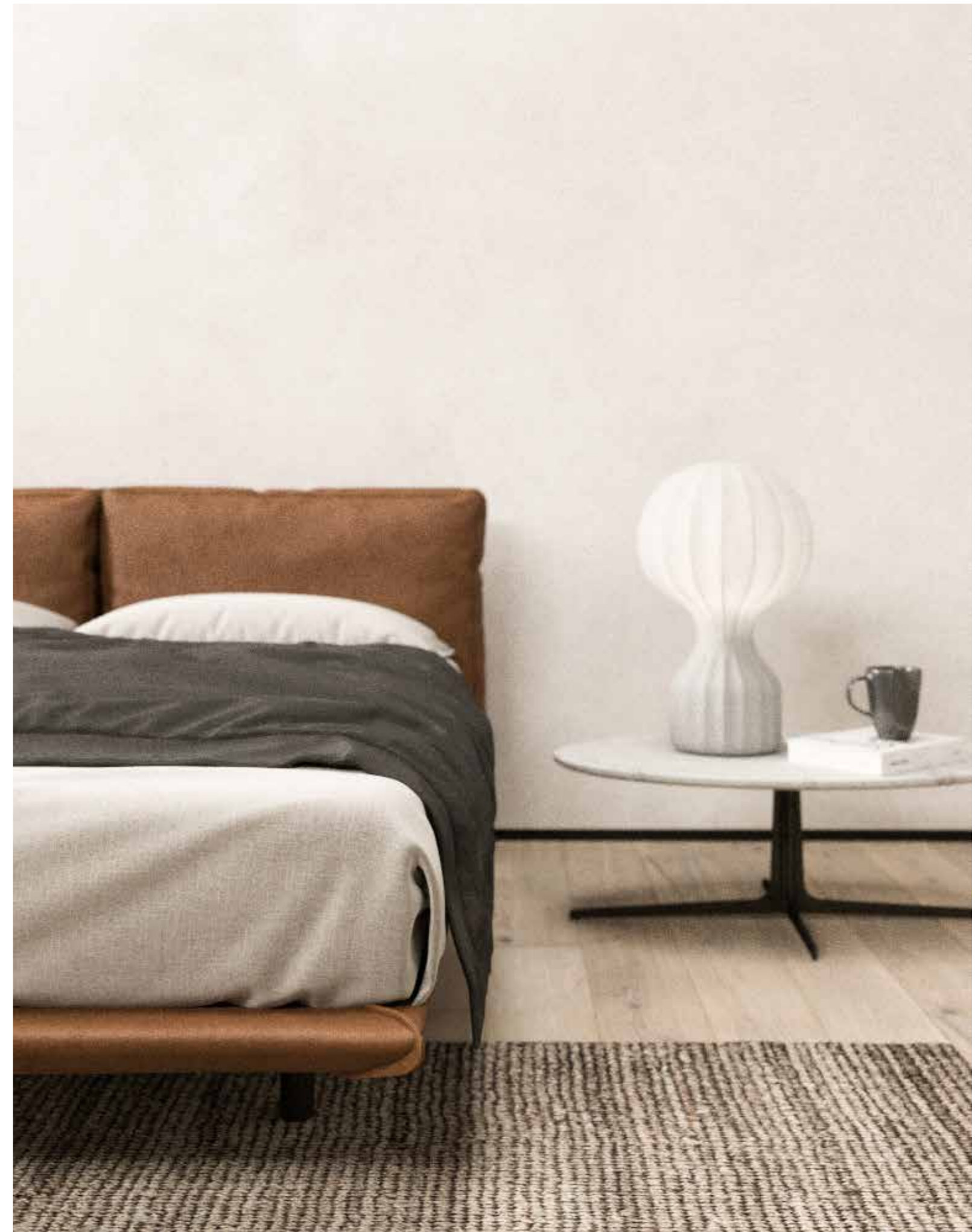






CALI LETTO. Letto monocolore con struttura e cuscini rivestiti in pelle Softy colore 727, piedini cilindrici in laccato metallico brunito.  
ONYX. Comodino a 2 cassetti L.753 con struttura e frontali in laccato lucido bianco latte, maniglia Lipsi in finitura brunita.  
EQUIS. Tavolino con basamento in laccato metallico brunito e piano ovale in marmo satinato bianco carrara.  
CALI PANCA. Panca imbottita con rivestimento in pelle Softy colore 727, piedini cilindrici in laccato metallico brunito.  
TOWER. Libreria finitura grigio antracite su metallo con basamento in marmo bianco carrara.

ENG



CALI. Letto bicolore con struttura rivestita in pelle Nuvola colore 199 canapa e cuscini in tessuto Indio colore 89, piedini cilindrici in laccato metallico Brass.  
CLUB. Comodino a 2 cassetti L.553 con struttura e frontali in laccato opaco grigio polvere.  
I-NIGHT SYSTEM. Base a terra L.2400 in rovere avana.

ENG





# Peplo monofacciale



Progettato per "vestire il mobile", Peplo è un servo dai molteplici utilizzi. Può essere appendiabiti, uso panca/seduta, scrittoio o pedana di appoggio per comò. Può anche farsi centrostanza. Il concept è definito dalle qualità sartoriali e dalla personalizzazione del mobile, in grado di assecondare qualsiasi esigenza e di reinterpretare gli spazi abitativi.

ENG

PEPLO. Composizione monofacciale con panca uso scrittoio in laccato opaco grigio antracite. L.1421 H.1600 P.580.

PEPLO. Composizione monofacciale in laccato opaco grigio antracite con asta appendiabiti in finitura brunita. L.1421 H.1600 P.580.

ENG

PEPLO. Composizione monofacciale con panca uso seduta in noce canaletto e cuscino in tessuto Regal colore 046. L.1805 H.1200 P.580

PEPLO. Composizione monofacciale in noce canaletto con cassettera in appoggio. L.1757 H.1200 P.580  
SIBARI. Comò L.1439 con struttura in laccato opaco bianco latte, cornice in laccato opaco verde salvia e top in ceramica calacatta.

ENG







PEPLO. Composizione monofacciale in laccato opaco grigio calce con panca uso seduta e cassettera in appoggio. Cuscino in pelle Polo colore 821. L.3520 H.1200 P.580  
SIBARI. Comò L.1439 con struttura in rovere tabacco, cornice in laccato opaco marrone corteccia e top in specchio bronzo.

ENG

# Peplo bifacciale



PEPLO. Composizione bifacciale in rovere lince con panca uso scrittoio, cassettera in appoggio, pomoli appendiabiti in finitura Brass e specchio laterale.  
L.1805 H.1600 P.1121

ENG



PEPLO. Composizione bifacciale in laccato opaco grigio nebbia con panca uso seduta, asta e pomoli appendiabiti in finitura brunita. Cuscino in pelle Polo colore 832.

ENG



PEPLO. Composizione bifacciale in castagno naturale con panca uso scrittoio, cassettera in appoggio, pomoli appendiabiti in finitura brunita e specchio laterale.  
SIBARI. Comò L.1439 con struttura e cornice in laccato opaco beige gypso e top in ceramica nero marquinia.  
LYRA. Sedia rivestita in pelle vissuta black 111 e base metallica colore nero.

ENG

# Complementi Notte

Night Furniture

COL. LACCATO / LACQUER: VERDE SALVIA

# Sigma

**1.** Comò L.853 con struttura e frontali in laccato opaco beige argilla, maniglia in laccato metallico brunito. **2.** Comò L.1405 con struttura e frontali in laccato opaco beige argilla, maniglia in laccato metallico brunito. **3.** Comodino a 2 cassetti L.553 con struttura e frontali in laccato opaco blu lavanda, maniglia in laccato metallico brunito. **4.** Comodino a 3 cassetti L.553 con struttura e frontali in laccato opaco blu lavanda, maniglia in laccato metallico brunito.



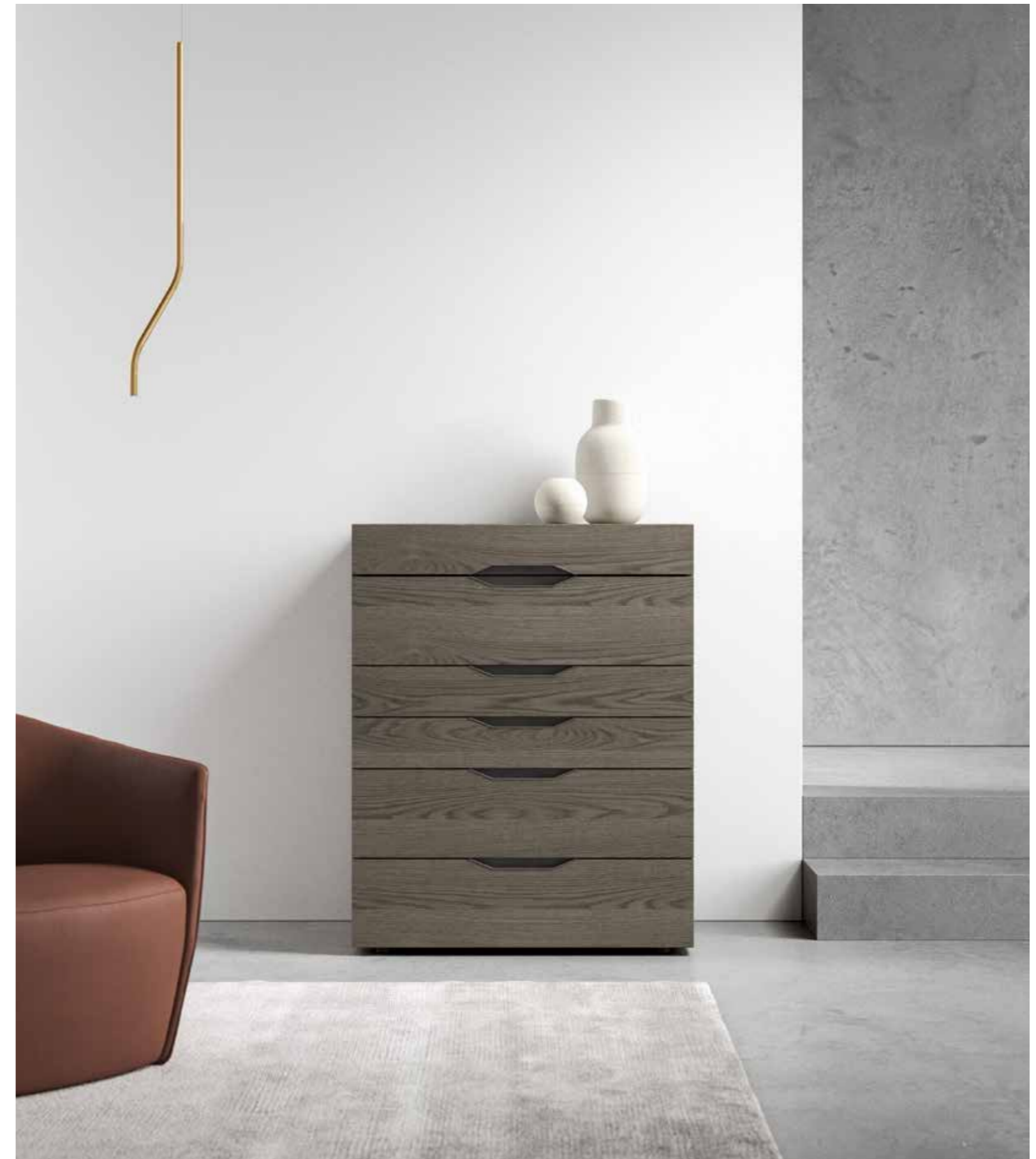
1. ENG

Un segno grafico fine e garbato è quello della maniglia ad incasso che caratterizza Sigma, un gruppo notte lineare che parla lo stesso linguaggio dell'anta Tau e della madia Rho. Il susseguirsi delle maniglie crea un gioco grafico e cromatico di forte carattere. Disponibile in laccato opaco, microline wood o essenza anche con maniglia a contrasto.

ENG

P. 169  
SIGMA. Comò con struttura e frontali in rovere avana, maniglia in laccato metallico Iron.  
FULLER. Poltrona con rivestimento in pelle Softy colore 724.

ENG



# Sibari

1. Comò L.1439 con struttura e frontali in laccato opaco grigio polvere, cornice e top in laccato opaco rosa litchi.
2. Comodino a 2 cassetti L.553 con struttura e frontali in laccato opaco grigio tasmania, cornice laccato opaco nero frac, top in ceramica nero marquinia.
3. Comò L.853 con struttura e frontali in laccato opaco grigio polvere, cornice e top in laccato opaco rosa litchi.
4. Comodino a 3 cassetti L.553 con struttura e frontali in laccato opaco rosa litchi, cornice e top in laccato opaco nero frac.

1. ENG



Elementi formalmente essenziali, progettati per ambienti eleganti e gusti raffinati. Li caratterizzano il frontale dal forte spessore con prese maniglia ergonomiche e la personalizzazione del piano incassato disponibile anche in vetro retrolaccato, ceramica, specchio e pelle.

ENG

P. 171  
SIBARI. Comò con struttura e frontali in rovere tabacco, cornice laccato opaco marrone corteccia e top in pelle Softy colore 930.

ENG



# Box

1. Comò L.1417 con struttura e frontali in laccato opaco beige cappuccino.
2. Comò L. 851 con struttura e frontali in laccato opaco beige cappuccino.
3. Comodino a 2 cassetti L. 451 con struttura e frontali in laccato opaco blu lavanda.
4. Comodino a 2 cassetti L. 551 con struttura e frontali in laccato opaco grigio antracite.



1. ENG

Come una scatola l'involucro esterno, dallo spessore sottile, ne racchiude i frontali. Un segno esile all'esterno e un tratto marcato all'interno distanzia i frontali cassetto per permetterne la prensilità. Disponibile in laccato opaco.

ENG

P. 173  
BOX. Comò L.1417 con struttura e frontali in laccato opaco beige cappuccino.  
TECNOPOLIS ANTA LISCIA. Armadio battente con taglio a mansarda in laccato opaco beige cappuccino.

ENG



# Club 2

**1.** Comò L.1439 con struttura e frontali in noce canaletto. **2.** Comò L.853 con struttura e frontali in laccato opaco beige seta. **3.** Comodino a 2 cassetti L.553 con struttura e frontali in laccato opaco verde timo. **4.** Comodino a 3 cassetti L.753 con struttura e frontali in noce canaletto.

1. ENG



Famiglia di comò e comodini disponibile in laccato opaco o nella più pregiata essenza. Presenza silenziosa della zona notte, Club si propone all'interno degli ambienti con frontali lineari e prensilità nascoste tra un cassetto e l'altro.

ENG

P. 175  
CLUB. Comò L. 853 con struttura e frontali in laccato opaco verde salvia.

ENG





1. Comò L.893 con struttura e frontali in laccato opaco beige seta. 2. Comò L.1479 con struttura e frontali in laccato opaco grigio antracite. 3. Comodino a 2 cassetti L.393 con struttura e frontali in laccato lucido giallo bambù. 4. Comodino a 3 cassetti L.593 con struttura e frontali in laccato opaco grigio antracite.



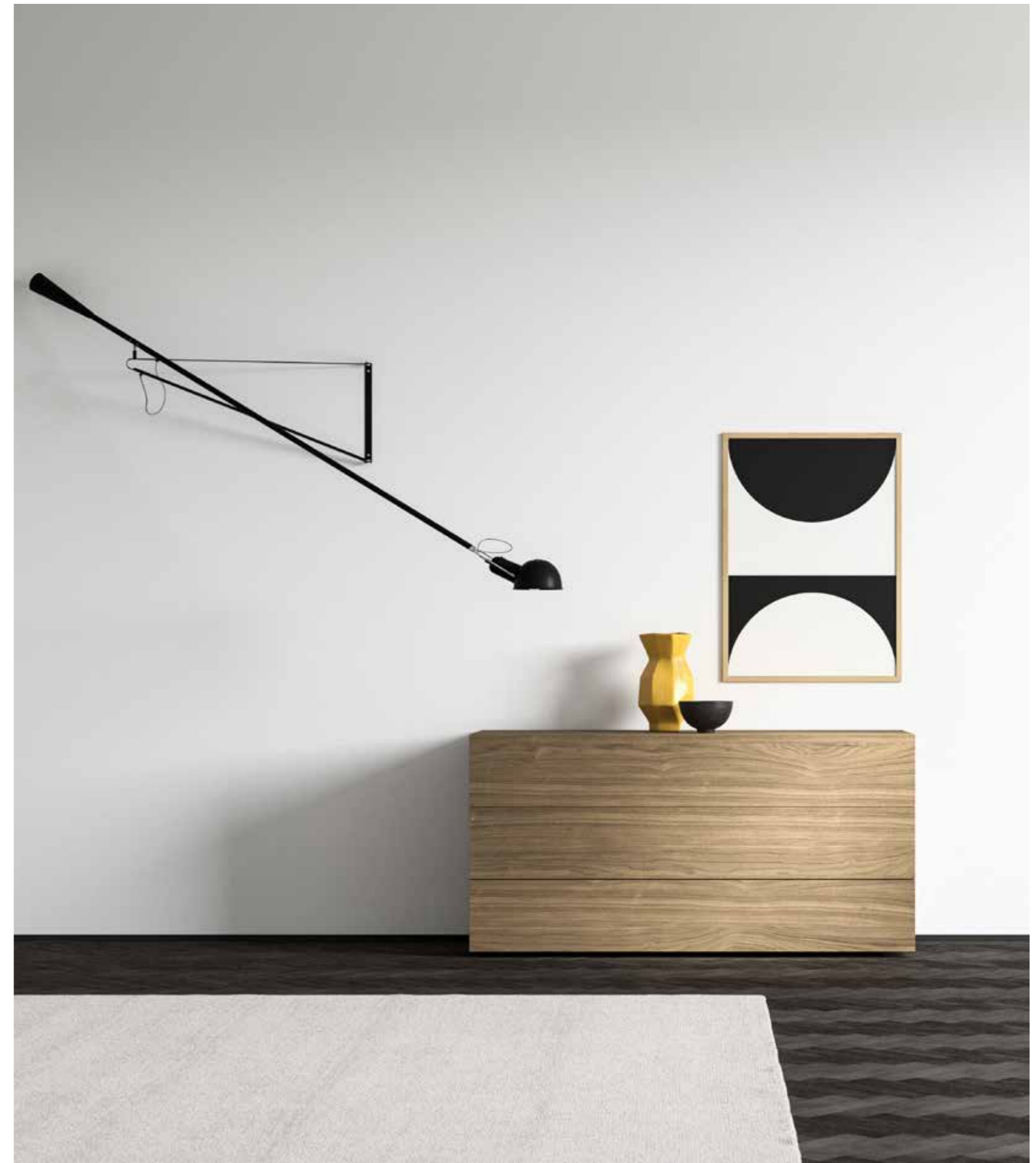
1. ENG

Gruppo essenziale contraddistinto da prese maniglia laterali che esaltano il taglio diagonale dell'accoppiata piano/frontali. Elle è femminile e allo stesso tempo grafico, adatto a qualsiasi camera da letto. Disponibile in laccato opaco o lucido, in essenza e colorwood.

ENG

P. 177  
ELLE. Comò L. 1479 con struttura e frontali in noce canaletto.

ENG



# Globo

1. Comodino con struttura, frontali e top in laccato lucido rosa litchi.
2. Comodino con struttura e frontali in laccato lucido grigio nebbia e piano in marmo lucido bianco carrara.
3. Comò con struttura e frontali in laccato opaco grigio nebbia e piano in marmo satinato grigio carnico.



1. ENG

Forme morbide e avvolgenti per comò e comodino in multistrato curvato. I complementi Globo sono dotati di maniglie incavate nei frontali e chiusure soft. Disponibile in versione lucido o opaco e in versione "gioiello" impreziosite da top in marmo di carrara, nero marquinia o grigio carnico.

ENG

P. 179  
GLOBO. Comò con struttura e frontali in laccato opaco rosa pompelmo e piano in marmo satinato nero marquinia.

ENG



# Ice

1. Comò con struttura e frontali in laccato opaco blu lavanda.
2. Comodino con struttura e frontali in laccato opaco blu vinca.
3. Comò con struttura e frontali in laccato lucido grigio nebbia.

1. ENG



Una forma sinuosa che ricorda gli anni 60 quella di Ice, gruppo notte dalle piacevoli linee curve. Spigoli completamente assenti grazie alla presenza di generose raggiature e allo scuretto perimetrale, che funge da presa maniglia. Disponibile in laccato opaco o lucido.

ENG

P. 181  
ICE. Comò con struttura e frontali in laccato lucido beige seta.

ENG



# Inside

1. Comò L. 1446 con struttura e frontali in laccato opaco grigio antracite, inserto in rovere lince. 2. Comò L. 860 con struttura e frontali in laccato opaco grigio antracite, inserto in rovere lince. 3. Comodino a 3 cassetti L. 460 con struttura e frontali in laccato opaco nero frac, inserto in pelle Polo colore 932. 4. Comodino a 2 cassetti L. 460 con struttura e frontali in laccato opaco beige cappuccino, inserto in laccato opaco beige cappuccino.



1. ENG

Celato da una peculiare svasatura, l'inserto maniglia del gruppo notte Inside ne è il segno distintivo. Disponibile nella stessa finitura laccata opaca della struttura o a contrasto in essenza, pelle o colorwood.

ENG

P. 183  
INSIDE. Comò L. 1446 con struttura e frontali in laccato opaco beige cappuccino, inserto in laccato opaco beige cappuccino.

ENG



# Jazz

1. Comò L.860 con struttura e frontali in laccato opaco grigio tasmania, inserto rovere tabacco. 2. Comodino a 2 cassetti L.560 con struttura e frontali in laccato opaco rosa pompelmo, inserto laccato opaco rosa pompelmo. 3. Comodino a 3 cassetti L.560 con struttura e frontali in laccato opaco grigio londra, inserto laccato opaco grigio londra. 4. Comò L.1446 con struttura e frontali in laccato opaco grigio tasmania, inserto laccato opaco grigio tasmania.

1. ENG



Caratterizzato da un taglio obliquo frontale il gruppo Jazz è studiato per essere di forte impatto visivo. La particolare forma dei frontali nasconde dietro questo segno grafico una pratica maniglia ad incasso. La struttura è disponibile in laccato opaco, l'inserto, invece, è disponibile laccato in tonalità o a contrasto in laccato, colorwood, essenza e rivestito in pelle o tecnopelle.

ENG

P. 185  
JAZZ. Comò L. 1446 con struttura e frontali in laccato opaco beige gypso, inserto laccato opaco nero frac.  
TILIA. Sedia con braccioli, struttura in frassino laccato nero, seduta in corda intrecciata colore naturale.

ENG



# Memories

1. Comò a 6 cassetti L. 1427 con struttura e frontali in laccato opaco grigio antracite. 2. Comodino a 1 cassetto L. 551 con struttura e frontali in laccato opaco grigio antracite, basamento metallico laccato opaco grigio antracite. 3. Comodino a 2 cassetti L. 551 con struttura e frontali in laccato opaco grigio calce, interno cassetto in laccato opaco grigio antracite. 4. Comò a 4 cassetti L. 1427 con struttura e frontali in rovere dark, basamento metallico in finitura brunita. 5. Comò a 5 cassetti L. 851 con struttura e frontali in laccato opaco grigio antracite.



1. ENG

Ispirati dal fascino degli anni '50, i comodini e comò Memories hanno linee semplici, ma di forte carattere. Disponibili con basamento rialzato, laccato o brunito, o in versione in appoggio a terra con piedini a scomparsa, caratterizzano gli ambienti in maniera versatile sia in finitura laccata che in essenza.

ENG

P. 187  
MEMORIES. Comò a 6 cassetti L. 1427 con struttura e frontali in laccato opaco beige fango, interno cassetto in rovere lince.

ENG



# Passion

1. Comò rivestito in pelle Nuvola colore 199 Canapa e frontali laccato opaco grigio polvere. 2. Comodino rivestito in pelle Nuvola colore 199 Canapa e frontali laccato opaco grigio polvere. 3. Comò rivestito in pelle Nuvola colore 147 Moretto e frontali laccato opaco marrone corteccia. 4. Comò rivestito in pelle Softy colore 732 e frontali laccato opaco beige argilla.



1. ENG

Cura sartoriale per un complemento composto da un foglio di lamiera piegato, sapientemente rivestito in pelle o tecnopelle. Passion gioca di contrasti con frontali colorati opachi o lucidi.

ENG

P. 189  
PASSION. Comò rivestito in pelle Nuvola colore 179 lino e frontali laccato opaco beige seta.

ENG



# I-night system

1. Comodino a 3 cassetti L.450 con struttura e frontali in laccato lucido bianco latte.
2. Comodino a 2 cassetti L.450 con struttura e frontali in laccato opaco verde salvia.
3. Comodino a 1 cassetto L.450 con struttura e frontali in laccato lucido grigio polvere.
4. Comò a 6 cassetti L.750 con struttura e frontali in rovere lince.
5. Comò a 4 cassetti L.1200 con struttura e frontali in laccato opaco grigio polvere.



1. ENG



Versatile e flessibile: questi i pregi di I-Modulart, un sistema componibile in svariate combinazioni e dimensioni. Disponibile in più finiture, permette accostamenti materici e cromatici completamente personalizzabili.

ENG

P. 191  
I - NIGHT SYSTEM. Comò a 4 cassetti L.1200 con struttura e frontali in laccato opaco beige seta.

ENG





# I-night system InclinART

1. Comò a 6 cassetti L.900 inclinato a destra con struttura e frontali in laccato opaco beige cappuccino. 2. Comodino a 2 cassetti L.750 inclinato a destra con struttura e frontali in laccato opaco rosa pompelmo. 3. Comodino a 3 cassetti L.750 inclinato a destra con struttura e frontali in laccato opaco beige seta. 4. Comodino a 1 cassetto L.1200 inclinato a destra con struttura e frontali in rovere lince. 5. Comò a 8 cassetti L.1350 inclinato a destra con struttura e frontali in laccato lucido beige cappuccino.

1. ENG



Declinazione vivace del tradizionale night system, InclinART è contemporaneamente libertà compositiva e spazio contenitivo al servizio di esigenze e gusti differenti. Perfetto connubio di forma e funzione. Panche, mensole, cassettiere e comodini in finitura laccata lucida o opaca, in essenza, colorwood o ecomalta, si adattano perfettamente agli ambienti più dinamici.

ENG

P. 193  
I-NIGHT SYSTEM\_inclinART. Comò a 4 cassetti L.1200 inclinato a sinistra con struttura e frontali in laccato opaco bianco latte.

ENG



# Onyx

1. Comò a 6 cassetti L.853 con struttura e frontali in laccato opaco blu abisso, maniglia Sagitta in finitura brunita. 2. Comodino a 3 cassetti L.553 con struttura e frontali in laccato opaco grigio nebbia, maniglia Sagitta in finitura brunita. 3. Comò a 4 cassetti L.853 con struttura e frontali in laccato opaco blu abisso, maniglia Sagitta in finitura brunita. 4. Comò a 3 cassetti L.1439 con struttura e frontali in laccato opaco grigio nebbia, maniglia Sagitta in finitura brunita. 5. Comodino a 2 cassetti L.753 con struttura e frontali in laccato opaco beige argilla, maniglia Sagitta in finitura brunita. 6. Comodino a 1 cassetto L.553 con struttura e frontali in laccato opaco beige argilla, maniglia Sagitta in finitura brunita.

1. ENG

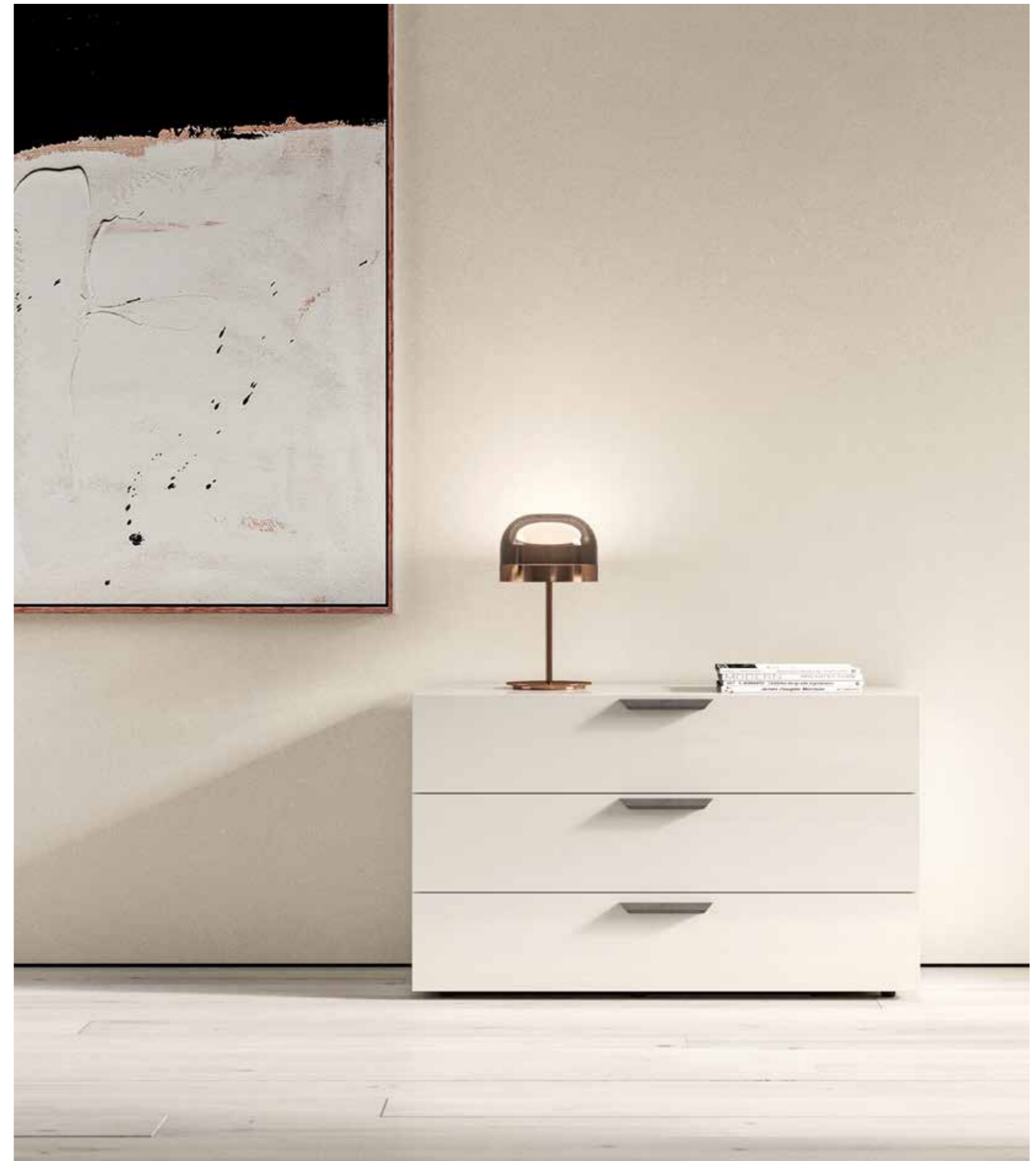


Un'estetica senza tempo quella di Onyx, gruppo notte essenziale impreziosito dalla maniglia, disponibile in diverse tipologie e finiture. Adatto ad ogni tipo di ambiente grazie alla sua versatilità.

ENG

P. 195  
ONYX. Comò a 3 cassetti L.1205 con struttura e frontali in laccato lucido bianco latte, maniglia Sagitta in finitura brunita.

ENG



# Wing



Volumi puri, interrotti dalla traccia laterale che diventa prensilità : questa è l'essenza dei complementi notte Wing. Una famiglia ricca di varianti e dimensioni disponibili in molteplici finiture, anche a contrasto.

ENG

**1.** Comò a 8 cassetti L.1105 con struttura e frontali in laccato opaco blu lavanda.**2.** Comodino a 2 cassetti L.353 con struttura e frontali in laccato opaco grigio antracite. **3.** Comodino a 2 cassetti L.553 in rovere avana. **4.** Comò a 4 cassetti L.1200 con struttura e frontali in laccato opaco blu lavanda. **5.** Comò a 6 cassetti L.853 con struttura, frontali e vani a giorno in rovere avana. **6.** Comò a 6 cassetti L.853 in rovere avana. **7.** Comodino 3 cassetti L. 753 con struttura e frontali in rovere avana e un frontale in laccato opaco grigio antracite.

1. ENG

P. 197  
WING. Comò 6 cassetti L. 853 con struttura, frontali e vani a giorno in noce canaletto.

ENG



# Accessori

Accessories



Pilar



Relevé



Mimesi



Tuttospecchio

# Relevé



Inconfondibile per l'eleganza che contraddistingue tutti i mobili della serie, disegnato nel richiamo di un iconico passo di danza. Un normale scrittoio, adatto ad un utilizzo personale, riservato, intimo. Oppure anche in variante "home office", con una delle gambe appoggiata ad una funzionale cassetiera a tre cassetti.

Unmistakable elegance distinguishes all the furniture in this range which is designed alluding to an iconic dance step. An everyday desk, well-suited to be used in a personal, confidential and intimate way. It's also available in the home-office version with one of its legs resting on a practical, three-drawer unit.

1. Scrittoio con struttura e top in rovere dark. Comodino Club a 3 cassetti in laccato opaco grigio tasmania.
- 2 . Scrittoio con struttura in rovere dark e top in ceramica nero marquinia.

ENG

P 201  
RELEVE. Scrittoio con struttura in noce canaletto e top in pelle Polo colore 860.  
CLUB. Comodino a 3 cassetti L.553 con struttura e frontali in laccato opaco beige seta.  
PILAR. Pouf rivestito in pelle Polo colore 860.

P 201  
eng



# Swing console



Pulizia formale e volumetrie nette descrivono Swing rendendolo un elemento versatile, pensato per valorizzare gli ambienti notte, ma può dimostrarsi adatto anche a molti altri contesti. Il piano d'appoggio, comprensivo di cassetti, è a scelta laccato lucido o opaco, in essenza o colorwood; il basamento metallico è laccato in tinta. Misura unica disponibile.

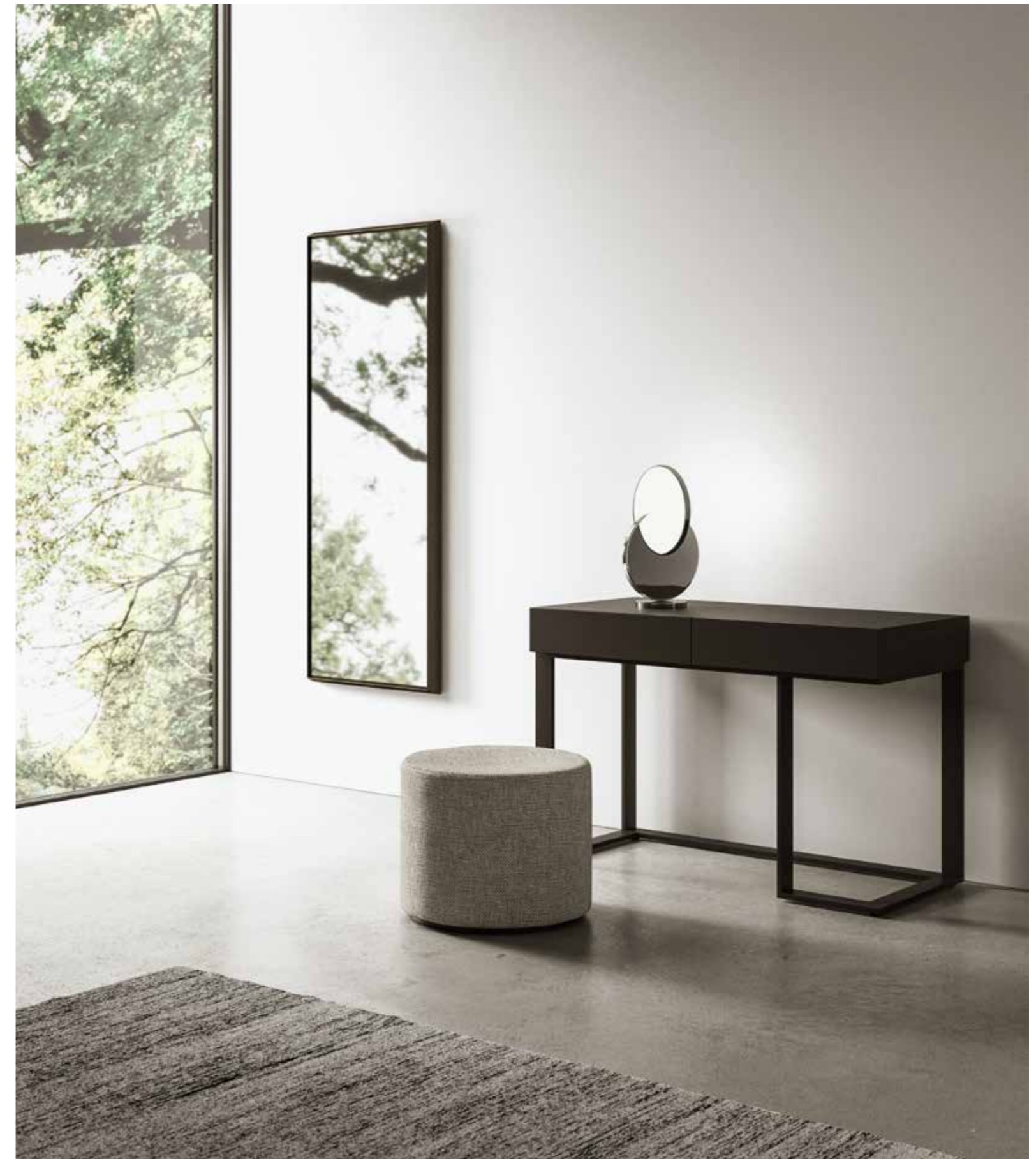
eng

1. Console scrittoio con struttura e basamento in laccato opaco beige argilla.
2. Console scrittoio con struttura rovere dark e basamento in laccato opaco beige argilla.

eng

1. SWING CONSOLE. Scrittoio con struttura laccato opaco nero frac. PILAR. Pouf rivestito in tessuto Barbat colore 18. MIMESI. Specchiera a parete con cornice in laccato metallico brunito.

eng



# Swing console componibile



Progetto modulare componibile, Swing è un sistema che può essere sospeso o a terra, composto da un modulo orizzontale con cassetti accostato ad elementi contenitivi a sviluppo verticale. Disponibile in laccato lucido o opaco, essenza o colorwood, con la possibilità eventuale di personalizzare i frontali dei cassetti anche in diverse finiture.

ENG

1. Console componibile composta da un elemento orizzontale a 3 cassetti in laccato lucido giallo bambù ed un elemento verticale a 3 cassetti in rovere tabacco. 2. Console componibile composta da due elementi orizzontali a 2 cassetti accostati in laccato opaco beige cappuccino e due elementi verticali a 3 cassetti in rovere tabacco.

eng

P 205  
CONSOLE COMPONIBILE SWING.  
Console componibile composta da un elemento orizzontale a 3 cassetti in rovere dark ed un elemento verticale a 3 cassetti in rovere dark con frontali laccato opaco arancio cotto.  
MIMESI. Specchiera a parete con cornice in laccato metallico brunito.  
TILIA. Sedia con struttura in frassino laccato nero, seduta in corda intrecciata colore naturale

ENG



# I-night system



Versatile e flessibile, I-Modulart è un sistema componibile disponibile in svariate combinazioni e dimensioni. Le numerose finiture permettono accostamenti materici e cromatici completamente personalizzabili.

ENG

**1.** Composizione home-office formata da panca sospesa L.1800 in rovere lince e basi sospese L.450 in laccato lucido grigio antracite. **2.** Composizione home-office formata da panca sospesa L.1800 in laccato opaco rosso vermut e base a terra L.1350 in rovere lince

eng

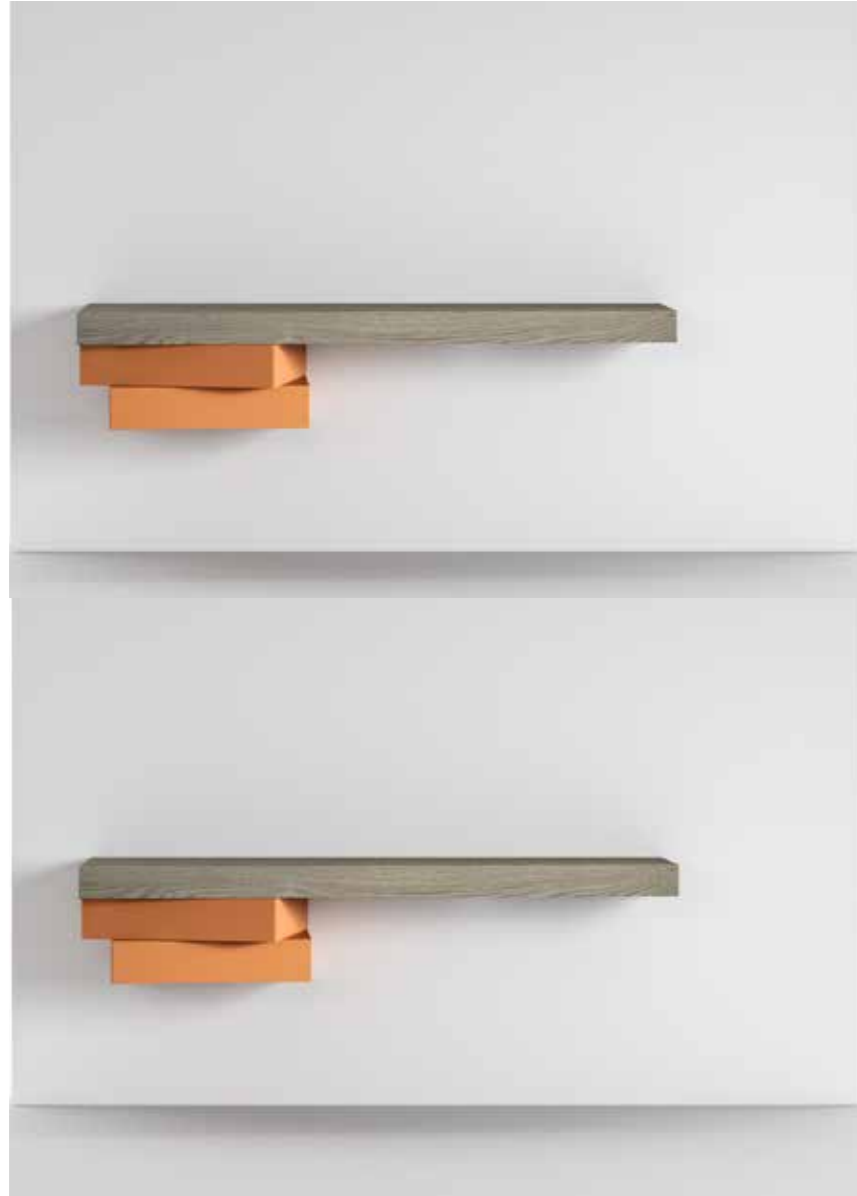
P 207  
I-NIGHT SYSTEM. Composizione home-office formata da panca sospesa L.1500 e base sospesa ad un cassetto L.750 in rovere dark. Base a terra L.1500 in laccato lucido beige cappuccino.  
POUF QUADRATO. Pouf in pelle Softy colore 728.

ENG





# I-night system InclInART



Declinazione vivace del tradizionale night system, InclInART è contemporaneamente libertà compositiva e spazio contenitivo al servizio di esigenze e gusti differenti. Perfetto connubio di forma e funzione. Panche, mensole, cassettiere e comodini in finitura laccata lucida o opaca, in essenza, colorwood o ecomalta, si adattano perfettamente agli ambienti più dinamici.

ENG

**1.** Composizione home-office formata da panca sospesa L.1800 inclinata a destra in rovere avana e due comodini sospesi a 1 cassetto L.600 inclinati a destra e sinistra in laccato opaco arancio cotto. **2.** Composizione home-office formata da panca sospesa L.1800 inclinata a destra in rovere avana e comodino a 3 cassetti L.600 laccato opaco verde spiga.

eng

P 209  
I-NIGHT SYSTEM InclInART.  
Composizione home-office formata da panca sospesa L.1800 inclinata a destra e comodino a 3 cassetti L.600 inclinato a sinistra in laccato opaco nero frac. EVIA . Poltrona con struttura in frassino laccato nero e rivestimento in tessuto St. Moritz colore 159.

ENG



# Console scrittoio



Estensione del comò, il piano scrittoio in appoggio alla cassetiera ne completa la funzione. Posizionato liberamente e disponibile in svariate finiture, non necessita di fissaggio a muro.

ENG

**1.** Console scrittoio L.1800 in noce canaletto e comò Ice in laccato opaco grigio nebbia. **2.** Console scrittoio L.1800 in noce canaletto e comò Wing a 8 cassetti L.1405 in noce canaletto.

eng

P 211  
CONSOLE SCRITTOIO. Console scrittoio L.1500 in rovere tabacco.  
SIGMA. Comò in laccato opaco beige argilla con maniglia in laccato metallico brunito.  
INDIRA. Sedia con struttura in frassino laccato nero e rivestimento in pelle Nuvola colore 179 lino.

ENG



# Relevé panca



Inconfondibile per l'eleganza che contraddistingue tutti i mobili della serie, anche questo elemento è stato ispirato da un iconico passo di danza. La panca scendiletto Relevé ha la struttura in essenza e il piano personalizzabile, anche con tacco a contrasto in laccato opaco.

ENG

1. Panca con struttura in rovere dark e piano in specchio bronzo.
2. Panca con struttura e piano in rovere dark.

ENG

P. 213  
RELEVE. Panca con struttura in noce canaletto e piano rivestito in pelle Nuvola colore 147 moretto.  
DELFI. Letto con testiera in pelle Nuvola colore 199 canapa e pomoli in finitura brunita. Ring con contenitore rivestito in pelle Nuvola colore 199 canapa.

ENG



# Diadro panca



Lo spesso piano in essenza caratterizza marcatamente la panca Diadro. La solida struttura in metallo è determinata da lame parallele saldamente congiunte tra loro. La sua linea rigorosa la rende un elemento versatile, capace di star bene dalla zona notte al living.

ENG

**1.** Panca con piano in noce canaletto e basamento in laccato opaco beige cappuccino. **2.** Panca con piano in castagno naturale e basamento in laccato opaco grigio londra.

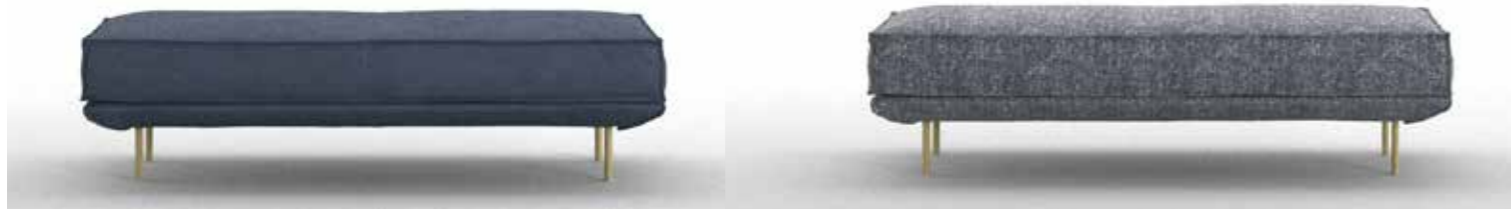
ENG

P. 215  
DIADRO. Panca con piano in rovere dark e basamento in laccato opaco nero frac.

ENG



# Cali panca



Una panca morbida e comoda, che esprime la sua personalità nella spessa imbottitura. La seduta è disponibile rivestita in tessuto, pelle e tecnopelle, mentre quattro gambe sottili la sostengono, donandole un tocco contemporaneo. Può stare davanti al letto, in corridoio, nel living, ovunque venga posizionata è in grado di parlare di confort ed elegante essenzialità.

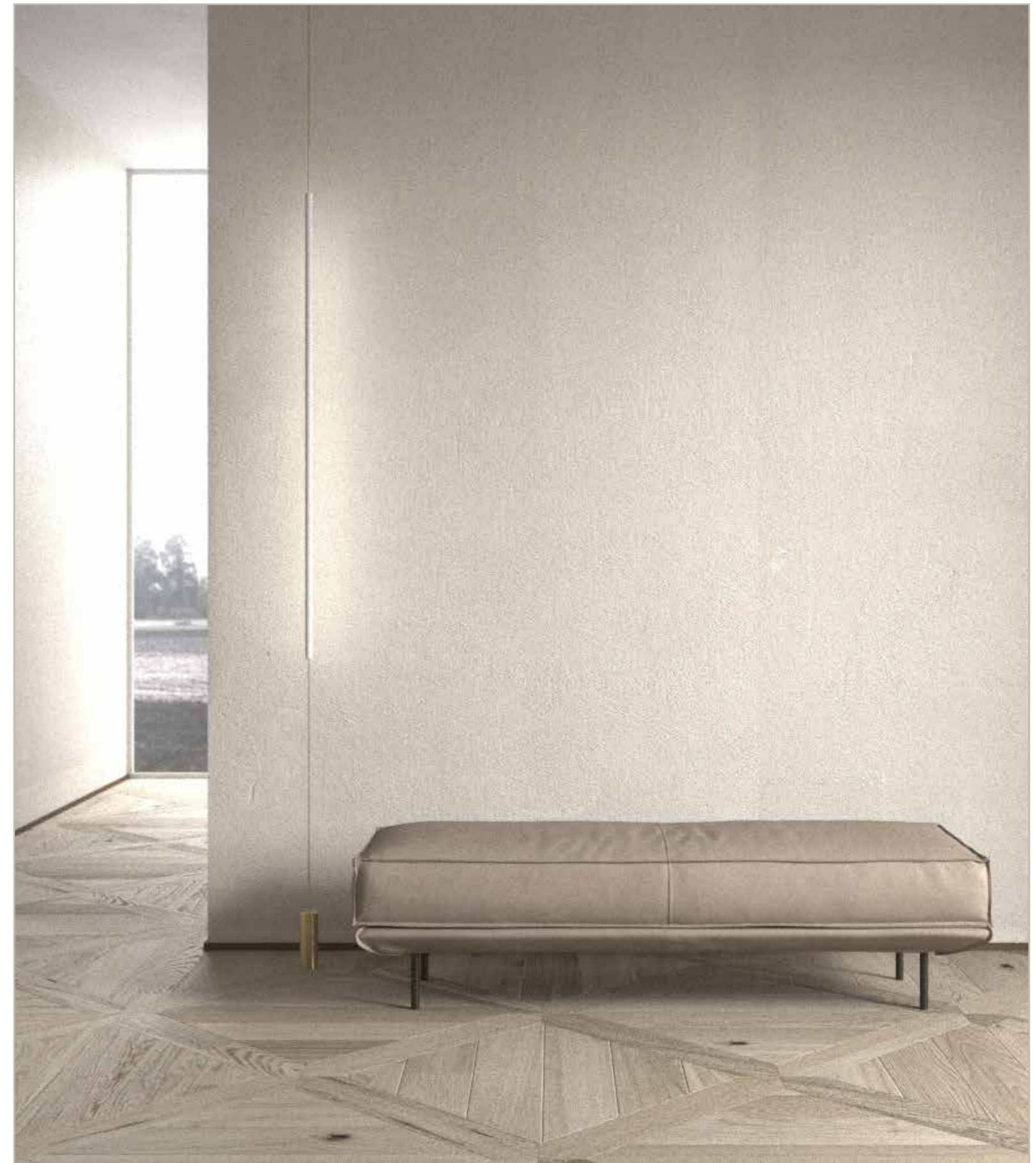
ENG

**1.** Panca imbottita con rivestimento in pelle Polo colore 856, piedini cilindrici ø20 in laccato metallico brass. **2.** Panca imbottita con rivestimento in tessuto St. Moritz colore 146, piedini cilindrici ø20 in laccato metallico brass.

ENG

P. 217  
CALI PANCA. Panca imbottita con rivestimento in pelle vissuta colore Creta 109, piedini cilindrici ø20 in laccato metallico brunito.

ENG



# Point



Un disegno che trova pieno riscontro nel nome, per un tavolino tondo con gamba laterale che può essere utilizzato come appoggio laterale di servizio, disegnando un punto sulla superficie su cui si appoggia. Disponibile anche con cassetto girevole.

A design that looks like a full stop, a round coffee table with a lateral leg that can be used as a side table, drawing a point on the surface it stands next to. Also available with a swivel drawer.

1. Pouf rivestito in tessuto Regal colore 046 con piano in noce canaletto.
2. Pouf rivestito in pelle Polo colore 854.
3. Pouf rivestito in tessuto Barbat colore 02.

ENG

P. 219  
PILAR. Pouf rivestito in tessuto Regal colore 036.  
BOX. Comò con struttura e frontali in laccato opaco arancio cotto.

ENG



# Pilar



1. Pouf rivestito in tessuto Regal colore 046 con piano in noce canaletto.
2. Pouf rivestito in pelle Polo colore 854.
3. Pouf rivestito in tessuto Barbat colore 02.

ENG

Il volume è cilindrico, regolare, dalla linea compatta. La superficie superiore, disegnata in forma concava, permette di appoggiare comodamente il vassoio in laccato o essenza che lo completa, trasformandolo in un pratico e utile piano di appoggio. Può essere realizzato in pelle, tecnopelle o tessuto, non sfoderabile.

Its volume is cylindrical, regular and it boasts compact lines. The concave shape of the top easily accommodates a lacquered or wooden tray which complements it and transforms it into a practical and handy set-down surface. It is available in nonremovable leather, Tecnopelle or fabric.

P 221  
PILAR. Pouf rivestito in tessuto Regal colore 036.  
BOX. Comò con struttura e frontali in laccato opaco arancio cotto.

ENG



# Pouf quadrato

1. Pouf rivestito in pelle Polo colore 932.
2. Pouf rivestito in tessuto Qaus Res colore 60.
3. Pouf rivestito in tessuto Guarei colore 04.
4. Pouf rivestito in pelle Nuvola colore 179 lino.

ENG



Elemento decorativo poliedrico e versatile, rivestito in pelle, tecnopelle o tessuto, il pouf ha una forma giocosa e si adatta a qualsiasi ambiente della casa.

ENG

P 221  
POUF. Pouf rivestito in tessuto Regal colore 013 e tessuto St Moritz colore 159.  
SWING. Console con struttura, frontali e basamento laccato opaco rosa pompelmo.

ENG

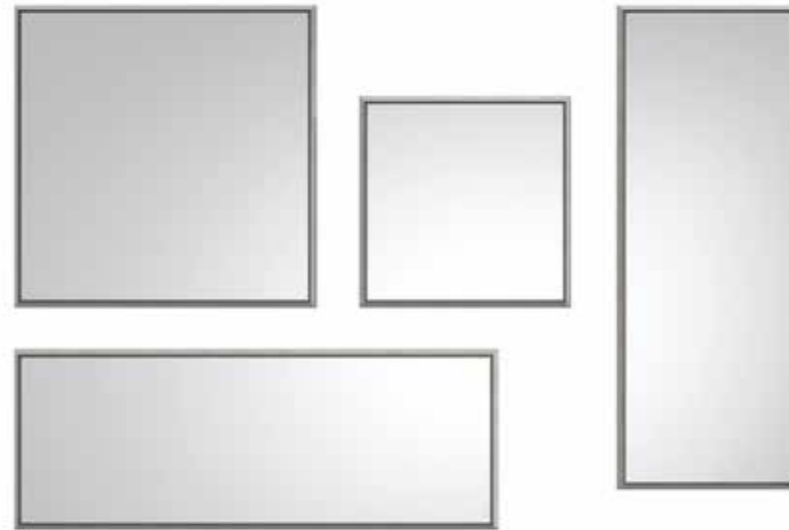




# Mimesi

Specchiere a parete con cornice in laccato metallico iron.

Wall mirrors with Iron metallic lacquered frame.



Forme verticali e orizzontali contengono uno specchio elegantemente messo in risalto da una cornice svasata in legno, verniciata in finitura metallica.

Vertical and horizontal shapes contain a mirror that is elegantly enhanced by a tapered, wooden frame with a metallic lacquered finish.

P. 225

MIMESI. Specchiera a parete con cornice in laccato metallico brunito.

EULERO. Tavolino con basamento in laccato metallico brunito e piano quadrato 450x450 in marmo satinato bianco carrara.

EULERO. Tavolino con basamento in laccato metallico brunito e piano quadrato 620x620 in marmo satinato bianco carrara.

ENG



# Tuttospecchio



Specchiera a terra con piedini cromati.

Floor mirror with chromed metal legs.

Un unico sviluppo verticale e inclinato, per una specchiera poggiata a parete e a terra su due solidi piedini di metallo cromato. Precisa e a tutto profilo, con specchio su cinque lati.

A single vertical and inclined shape for a mirror that leans against the wall and stands on the floor on two, sturdy, chromed metal legs. This mirror extends to all five sides of its streamlined design.

P. 227  
TUTTOSPECCHIO. Specchiera a terra con piedini cromati.  
TOWER. Libreria finitura grigio antracite su metallo con basamento in marmo bianco carrara.  
POUF. Pouf rivestito in tessuto Barbat colore 17.

ENG

