

P

PRESOTTO

abitopresotto

P

PRESOTTO

abitopresotto

4 - 5

Philosophy

Tra i vicoli vicentini

6 - 35

Il restauro, l'architettura, il design

In the lanes of Vicenza. Restoration, architecture, design

All'ombra della campagna mantovana

36 - 67

Contemporaneità nel rispetto della tradizione

In the shade of the countryside of Mantua. Contemporary style respects traditions

Sulle rive del lago di Garda

68 - 99

Contrasti materici per il vivere contemporaneo

On the banks of lake Garda. Contrasting textures enhance contemporary living

abitopresotto

Philosophy

Indossare un abito significa scegliere.

Scegliere un taglio specifico, selezionare un colore amato, adottare o meno un accessorio luminoso. Il risultato, nella sua complessità o semplicità, sarà sempre la sintesi di un'esigenza: quella che le decisioni prese aderiscano alla personalità di ognuno e al proprio stile.

Se è vero che "lo stile è l'abito dei pensieri", e i pensieri sono la forma astratta della propria essenza, l'abitare stesso diventa scegliere.

Scegliere l'ambiente in cui trasporre, tramite materiali e finiture, una parte di noi stessi, dando vita a scenari disparati, ma affini a una cultura senza tempo.

I desideri prendono così forma nell'abito che indosso così come nel luogo in cui abito.

Wearing a habit implies making a choice.

You must choose a specific style, pick one of your favourite colours, decide whether you want to wear a shiny accessory with it. And the result, no matter how complex or simple, will always come from an impulse: the intimate need for decisions to reflect your own personality and style.

If the statement "Style is the outer habit of thought" is true, and if thoughts are the abstract form of a person's essence, living itself becomes synonymous with choosing.

Choosing a setting which, by using materials and finishes, represents part of you and creates varied scenarios that reflect timeless culture.

Your desires take shape in the habit you wear, just like in the place you inhabit.

Tra i vicoli vicentini

Il restauro, l'architettura, il design

In un edificio storico, il restauro di Carlo Scarpa, avvenuto nella seconda metà del Novecento. Un appartamento che mostra fin dalla soglia la sua natura raffinata: linee essenziali definiscono ampi spazi in cui la luce entra sempre misurata, a volte diafana, altre sicura e abbondante.

Il restauro, l'architettura, il design.

Una collezione di mobili in grado di assecondare l'immagine architettonica. Ricercatezza e originalità sono i concetti chiave. Un'interpretazione decisa, lineare e garbata di uno splendido classico del novecento.

In the lanes of Vicenza.

Restoration, architecture, design

In a period building restored by Carlo Scarpa in the second half of the 20th century. A flat that announces its refined nature before you even walk through the door: minimalist lines define large spaces into which light at times shines gently, discreetly and on other occasions becomes more dramatic and self-confident.

Restoration, architecture, design.

A furniture collection capable of enhancing an architectural style. Refinement and originality are of key importance here: a bold, linear and graceful interpretation of a beautiful 20th century classic.





TOWER. Libreria finitura grigio antracite su metallo con basamento in marmo bianco Carrara.

P 10-11

I-MODULART. Composizione con basi in rovere dark, base You_sound con struttura rovere dark e frontali laccato opaco marrone corteccia. Boiserie in ceramica calacatta e mensole in rovere dark.

RELEVE. Tavolino con struttura in rovere dark, piano in ceramica calacatta. Vassoio in laccato

metallico Brass con piano in pelle.

SAMO. Divano in pelle Softy colore 728. Cuscini in tessuto Funky colore 090.

TOWER. Metal bookcase in matt Grigio Antracite with Bianco Carrara marble base.

P 10-11

I-MODULART. Layout with Dark Oak base units, You_sound base unit with a Dark Oak structure and matt Marrone Corteccia lacquered fronts. Wall panelling in Calacatta ceramic with Dark Oak shelves.

RELEVE. Coffee table with a Dark Oak frame and a Calacatta ceramic top. Brass metallic lacquered tray with bottom leather.

SAMO. Sofa in Softy leather col. 728, cushion in Funky fabric col. 090.







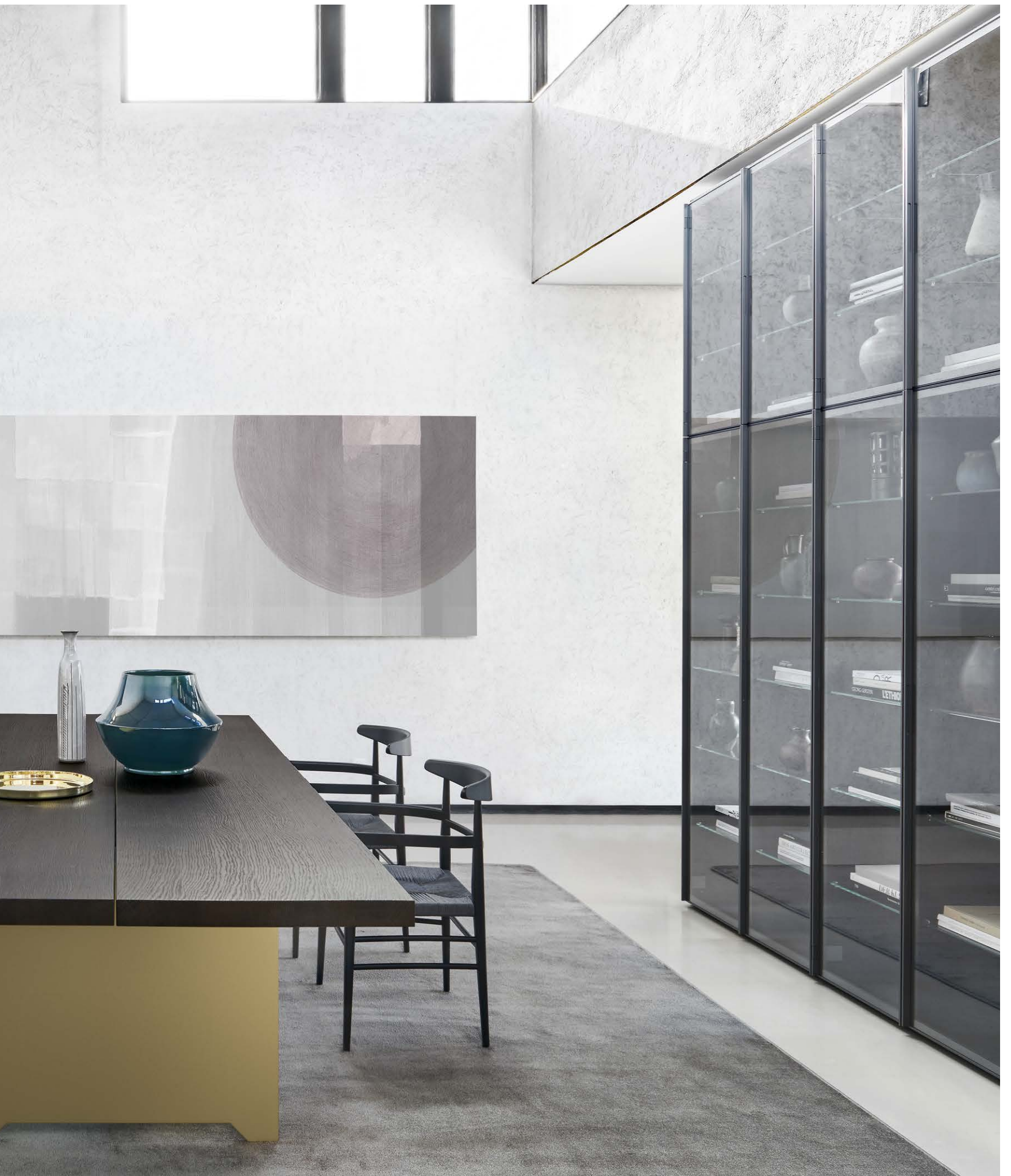


PARI&DISPARI. Composizione bifacciale con struttura in rovere dark e ante telaio in vetro trasparente.
DIADRO. Tavolo con piano in rovere dark e basamento in laccato metallico Brass.
TILIA. Poltroncine con struttura in frassino laccato nero e seduta in corda intrecciata colore grigio.
EVIA. Sedia con gambe in rovere dark e rivestimento in tessuto Amadeus colore 04.

PARI&DISPARI. Double-faced layout with a Dark Oak structure and framed, clear glass doors.
DIADRO. Table with a Dark Oak top and a base in Brass metallic lacquer.
TILIA. Chairs with Nero lacquered ash frames and seats in Grigio-coloured woven rope.
EVIA. Chair with Dark Oak legs covered with Amadeus fabric col. 04.









ETRE. Madia con struttura in rovere dark, maniglie a piedini in laccato metallico Brass e rivestimento esterno in cuoio colore grigio. Attrezzatura interna in laccato opaco.

P 20-21

I-MODULART. Composizione con basi e boiserie in rovere dark. Base a terra in laccato opaco blu vinca.

ETRE. Sideboard with a Dark Oak structure, Brass metallic lacquered handles and feet, upholstered externally in Grigio-coloured hide. Matt lacquered interior accessories.

P 20-21

I-MODULART. Layout with Dark Oak base units and wall panelling. Floor-standing base unit in matt Blu Vinca lacquer.









RELEVE. Scrivitoio con struttura in rovere dark e top in ceramica calacatta.
SIGMA. Comodino con struttura in laccato opaco verde Timo con maniglia in finitura Brass.
EVIA. Poltroncina con gambe in rovere dark e rivestimento in tessuto Amadeus colore 04.

RELEVE. Desk with Dark Oak frame and Calacatta ceramic top.
SIGMA. Night stand with matt Verde Timo lacquered structure and Brass finish handles.
EVIA. Armchair with dark Oak legs covered with Amadeus fabric col. 04.



KENGO. Madia con struttura in rovere dark e top in ceramica calacatta. Struttura interna in laccato opaco. Basamento in laccato metallico Iron.

KENGO. Sideboard with Dark Oak structure and Calacatta ceramic top. Matt lacquered interior. Base in Iron metallic lacquer.













P 26-31

NIOBE. Letto con testiera asimmetrica rivestito con tessuto Danzica colore 17, piedini in laccato metallico Brass.

SIBARI. Comodino con struttura in rovere dark, cornice laccato opaco verde Edera e top in ceramica porte d'or.

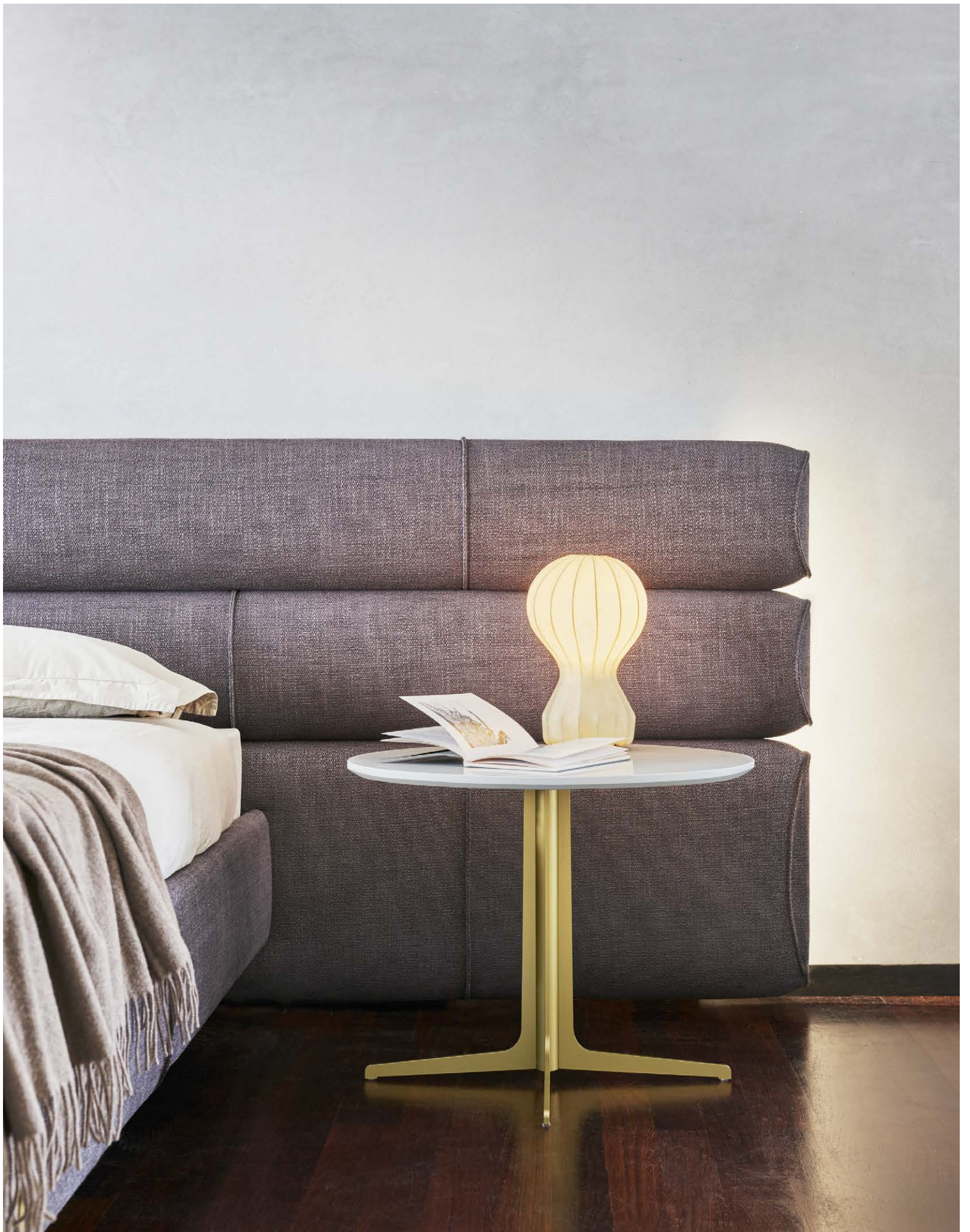
EQUIS. Tavolino con basamento in laccato metallico Brass e piano in marmo di Carrara.

P 26-31

NIOBE. Bed with an asymmetric headboard upholstered with Danzica fabric col. 17; Brass metallic lacquered feet.

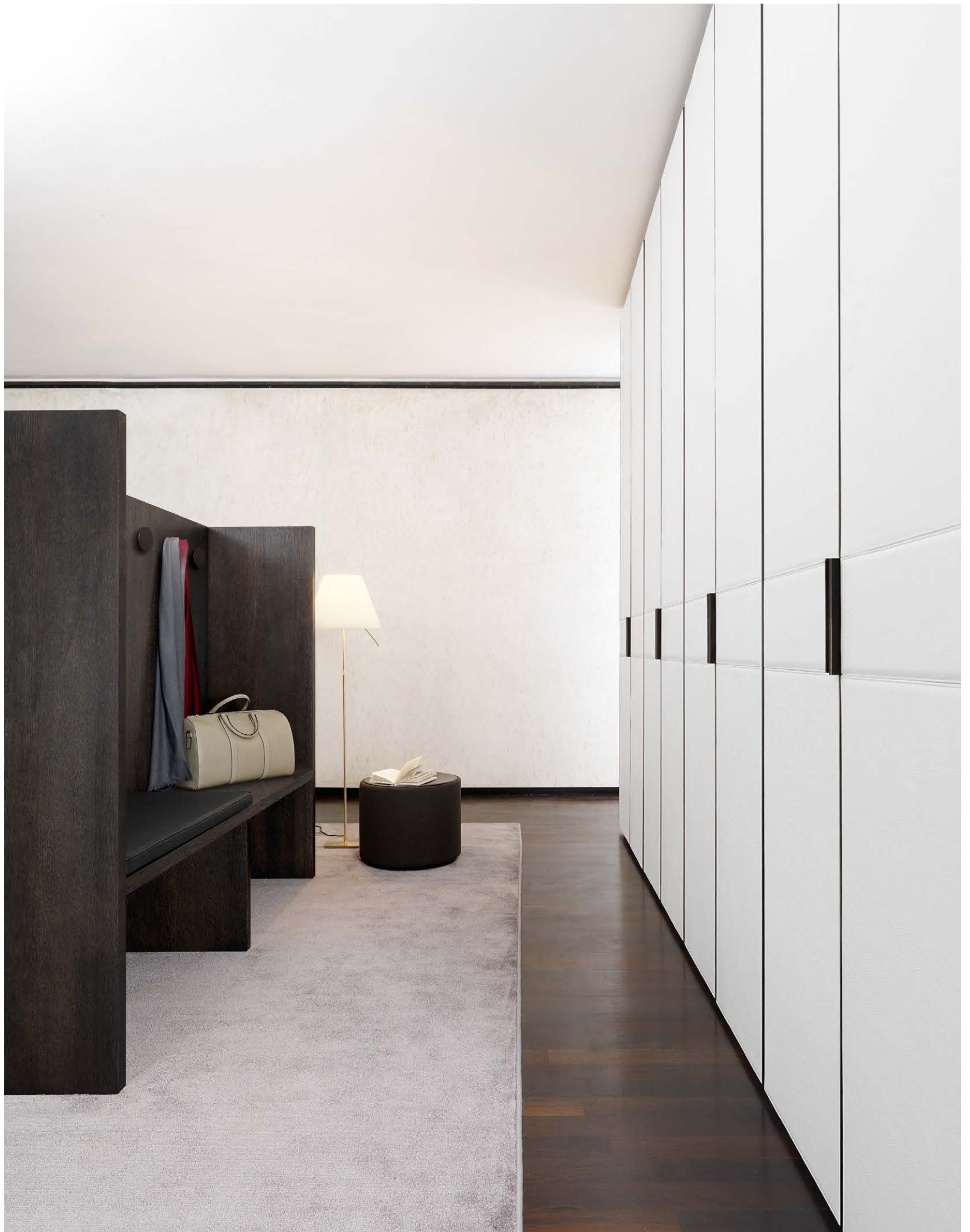
SIBARI. Night stand with Dark Oak structure, a matt Verde Edera lacquered frame and Porte D'Or ceramic top.

EQUIS. Coffee table with Brass metallic lacquered base and top in Carrara marble.











P 32-33

NAOS. Armadio battente con anta in pelle martellata Polo colore 810, profili e maniglia in laccato metallico brunito. Fianchi in laccato opaco marrone corteccia, struttura e attrezzatura interna in melaminico Tay.

PILAR. Pouf rivestito in tessuto Guarei colore 17 con piano in laccato opaco marrone corteccia.

PEPLO. Struttura in rovere dark con accessori bruniti e cuscino in pelle Polo colore 859.

P 32-33

NAOS. Swing door wardrobe with Polo hammered leather col. 810, burnished metallic lacquered profiles and handles. Matt Marrone Corteccia lacquered side panels, a Tay melamine structure and interior accessories.

PILAR. Pouf covered with fabric Guarei col 17 with top in matt Marrone Corteccia lacquer.

PEPLO. Dark oak structure with burnished accessories and cushion in Polo leather col.859.

All'ombra della campagna mantovana

Contemporaneità nel rispetto della tradizione

Una dimora dal linguaggio contemporaneo immersa nella campagna mantovana. Interno ed esterno in costante interdipendenza, grazie alla generosa presenza di superfici vetrate. Panorami distensivi di cui godere in totale relax.

Un ritiro privato dalle caratteristiche architettoniche uniche: contemporaneità nel rispetto della tradizione rurale.

Qui arredi dalle linee pulite e materiali naturali pregiati rendono omaggio al paesaggio disegnando una nuova idea di eleganza, fatta di dettagli curati, superfici materiche senza tempo, sedute confortevoli e rilassate.

*In the shade of the countryside of Mantua
Contemporary style respects traditions*

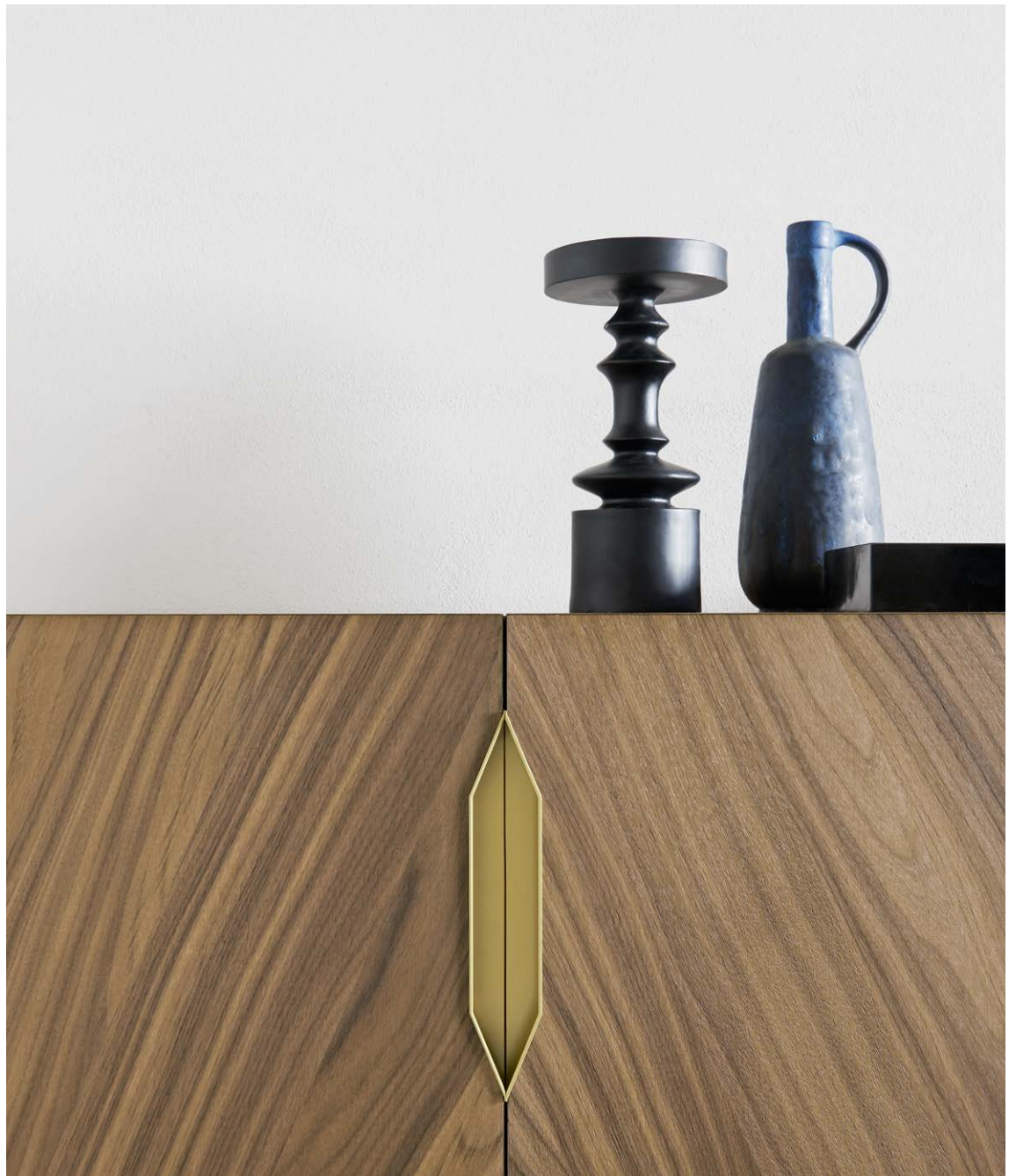
A contemporary home surrounded by the countryside of Mantua. Thanks to the extensive use of glazed surfaces, the inside and outside are constantly in contact with each other. The peaceful views can be enjoyed in total relaxation.

A private retreat featuring unique architectural characteristics: a contemporary style that respects rural tradition.

Here, furniture with clean-cut lines pairs with natural, precious materials to pay a tribute to the landscape, creating a new idea of elegance made of accurately-finished details, timeless textured surfaces and comfortable, relaxing seating.







RHO. Madia complanare con struttura e frontali a venatura inclinata in noce cataletto, maniglia in laccato metallico Brass.

RHO. Sideboard with coplanar, doors and Canaletto walnut fronts with a slanting grain, Brass metallic lacquered handle.







EULERO. Tavolino con telaio in laccato metallico brunito, piano in laccato opaco bianco candido.

P 40-41

I-MODULART. Composizione con basi in noce canaletto e pensili con ante a rialza in noce canaletto. Pensili con struttura in noce canaletto e in laccato opaco grigio polvere con anta telaio in vetro trasparente. Boiserie in noce canaletto e laccato opaco grigio polvere.

MW. Tavolino con telaio in laccato metallico brunito e piano in noce canaletto.

CASPAR. Divano e cuscini in tessuto Giorgione colore 05.

EULERO. Coffee table with frame in burnished metallic lacquer and top in matt Bianco Candido lacquer.

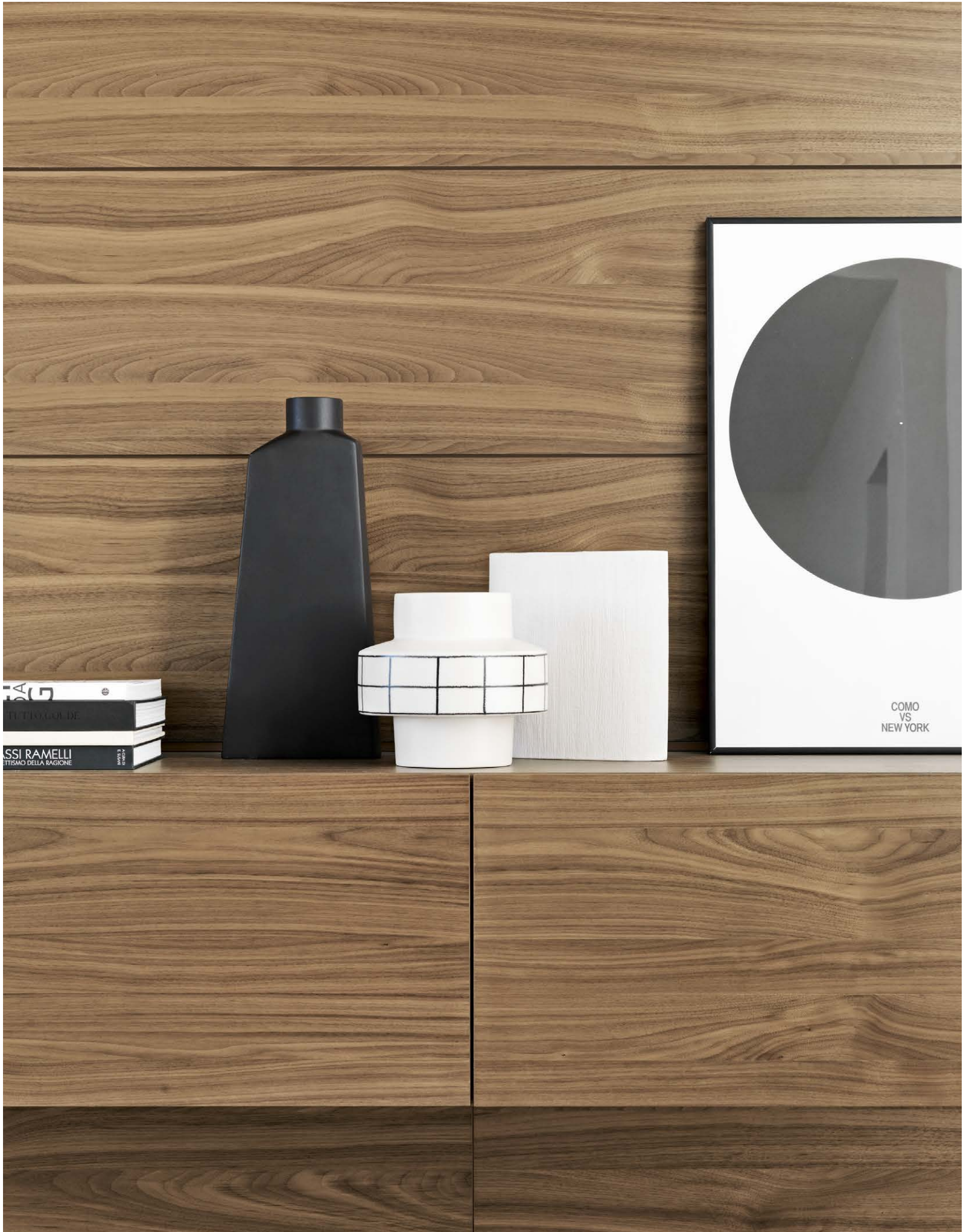
P 40-41

I-MODULART. Layout with Canaletto walnut base units and wall units with flap-up doors in Canaletto walnut. Wall units with structure in Canaletto walnut and matt Grigio Polvere lacquer with framed clear glass doors. Canaletto walnut and matt Grigio Polvere lacquered wall panelling.

MW. Coffee table with frame in metallic burnished lacquer and Canaletto walnut top.

CASPAR. Sofa and cushions in Giorgione fabric col.05.





LA
TI TITOLI DE
SSI RAMELLI
ETTISMO DELLA RAGIONE
AVO 3
E 1000

COMO
VS
NEW YORK





FULLER. Poltroncina con rivestimento esterno in pelle Polo colore 854, rivestimento interno in tessuto Lucrezia colore 33.

FULLER. Armchair covered on the outside with Polo leather col. 854 and on the inside with Lucrezia fabric col. 33.





P 48-49

MERGE. Tavolo con struttura e gambe in noce canaletto, puntali e tiranti in laccato metallico Brass. Piano in marmo di Carrara.

INDIRA. Poltroncina con schienale plissettato rivestita in tessuto Regal colore 036, struttura in laccato opaco grigio nebbia.

P 48-49

MERGE. Table with structure and legs in Canaletto walnut, leg ferrules and tie-rods in Brass metallic lacquer. Carrara marble top.

INDIRA. Armchair with pleated back covered with Regal fabric col. 036 and matt Grigio Nebbia lacquered frame.







KENGO. Madia con struttura in noce canaletto, top in laccato opaco rosso vermut e ceramica calacatta. Struttura interna in laccato opaco rosso vermut con schienale in specchio bronzo. Basamento in laccato metallico brass.

KENGO. Sideboard with Canaletto walnut structure and matt Rosso Vermut lacquered and Calacatta ceramic top. Inside in matt Rosso Vermut lacquer with Bronzo mirror back panel. Legs in brass metallic lacquer.



RELEVE. Scrivania con struttura in noce canaletto e top in pelle Polo colore 824.
INDIRA. Poltroncina con schienale plissettato rivestito in tessuto St. Moritz colore 161, struttura in laccato opaco grigio nebbia.

RELEVE. Desk with Canaletto walnut frame and top in Polo leather col. 824.
INDIRA. Armchair with pleated back covered with St. Moritz fabric col. 161, matt Grigio Nebbia lacquered frame.





IRORI. Tavolino con struttura in rovere dark e traverso in laccato metallico Brass.

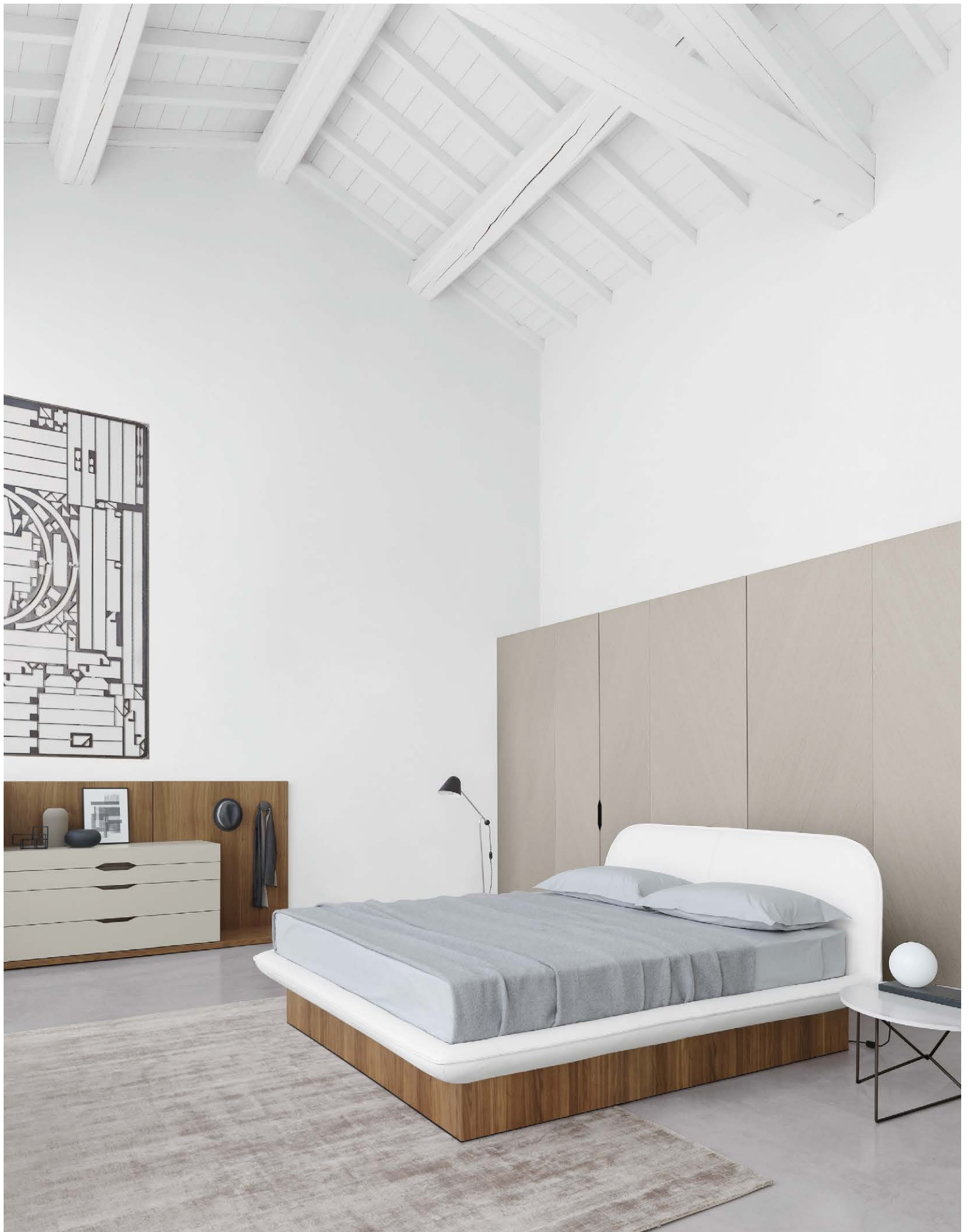
IRORI. Coffee table with Dark oak frame and Brass metallic lacquered crossbar.



MATCH. Madia con struttura e frontali in laccato opaco grigio polvere, anta con telaio in laccato metallico brunito e pannello in ceramica calacatta. Basamento in laccato metallico brunito.

MATCH. Sideboard with matt Grigio Polvere lacquered structure and front, one door with frame in metallic burnished lacquer and Calacatta ceramic panel. Basement in metallic burnished lacquer.







PLICA. Letto rivestito in pelle Polo colore 810. Sottoring plissettato in noce canaletto.
TAU. Armadio complanare con anta in microline Foggy e maniglia in laccato metallico brunito.
Struttura e attrezzatura interna in melaminico eucalipto.

PLICA. Bed upholstered with Polo leather col. 810. Pleated bed, frame base in Canaletto walnut.
TAU. Wardrobe with Microline Foggy coplanar doors and handles in metallic burnished lacquer.
Eucalipto melamine structure and interior accessories.





PEPLO. Struttura in noce canaletto con accessori bruniti.

SIGMA. Comò con struttura in laccato opaco grigio polvere, maniglia in laccato metallico brunito.

P 62-63

MW. Tavolino con telaio in laccato metallico brunito e piano in marmo di Carrara.

PILAR. Pouf rivestito in tessuto Danzica colore 30.

PEPLO. Canaletto walnut structure with burnished accessories.

SIGMA. Dresser with matt Grigio Polvere lacquered structure, handles in metallic burnished lacquer.

P 62-63

MW. Coffee table with metallic burnished lacquered frame and Carrara marble top.

PILAR. Pouf covered with Danzica fabric col. 30.







Sulle rive del lago di Garda

Contrasti materici per il vivere contemporaneo

A godere dell'incredibile lago di Garda una villa esclusiva, dal carattere complesso e personale. Un'abitazione che si adagia sul versante collinare e si apre a spettacolari vedute panoramiche sui borghi vicini, sull'ampio specchio d'acqua, sui profili delle montagne.

Una piscina esterna che entra nella zona living, mettendo in connessione gli ambienti interni con il terrazzo e il paesaggio circostante.

Dentro arredi di pregio sofisticati, solidi, scultorei. Tessuti soffici, legni caldi e naturali, particolari metallici raffinati. Contrasti materici destinati ad assecondare le necessità del vivere contemporaneo più esigente.

On the banks of lake Garda
Contrasting textures enhance contemporary living

An exclusive villa with a complex, very intimate character, enjoys the incredible beauty of lake Garda. A home located on the hilly side of the lake benefits from spectacular panoramic views of nearby villages, of the extensive expanse of water and of the mountains.

An outdoor pool makes its way into the living room and connects the outside with the terrace and the surrounding landscape.

Sophisticated, sturdy, sculptural and prestigious furniture decorates the inside. Soft fabrics; warm, natural wood species; special refined metals: textured contrasts are designed to meet the needs of the most demanding contemporary lifestyles.











P 70-71

I-MODULART. Composizione con basi e boiserie in ecomalta grigio polvere, pensili in laccato opaco grigio nebbia e pensili a giorno in rovere tabacco.

IRORI. Tavolino con struttura in laccato opaco grigio nebbia con traverso in laccato metallico Brass, top in vetro lucido nero frac.

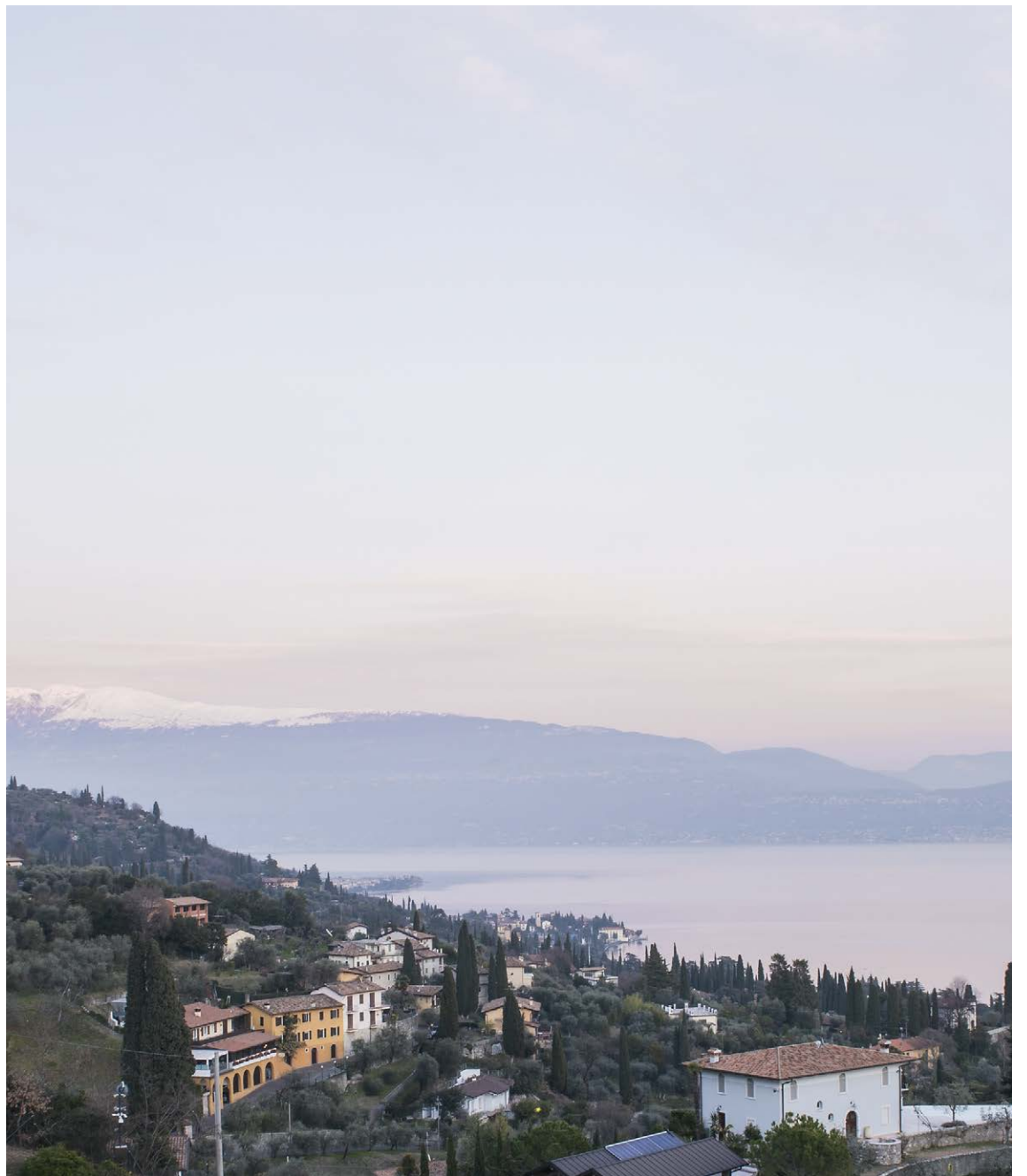
P 70-71

I-MODULART. Layout with base units and wall panelling in Grigio Polvere Ecomalta; wallunits in matt Grigio Nebbia lacquer; Tabacco Oak open elements.

IRORI. Coffee table with matt Grigio Nebbia lacquered frame, Brass metallic lacquer crossbar and gloss Nero Frac glass top.







FULLER. Poltroncine rivestite in tessuto Funky colore 90.

FULLER. Armchairs covered with Funky fabric col. 90.







FRIDA. Madia con struttura e frontali in noce canaletto, struttura interna in laccato opaco marrone corteccia e schienale in specchio bronzo. Basamento in laccato metallico brunito.

P 76-77

PARI&DISPARI. Composizione con struttura e top in laccato opaco nero frac. Gli schienali sono in specchio grigio.

SERSE. Divano con rivestimento in tessuto Tundra colore 01.

FRIDA. Sideboard with Canaletto walnut structure and fronts, interior in matt Marrone Corteccia lacquer and Bronzo mirror back panel. Basement in metallic burnished lacquer.

P 76-77

PARI&DISPARI. Layout with matt Nero Frac structure and top. Grigio mirror back panels.

SERSE. Sofa upholstered with Tundra fabric col. 01.







MATCH. Madia con struttura e frontali in laccato opaco grigio nebbia. Anta con telaio in laccato metallico Brass e pannello in ceramica grigio fiume. Basamento in laccato metallico Brass.
RELEVÉ. Tavolo con struttura in noce canaletto e top in ceramica grigio fiume.
LYRA. poltroncina e sedia rivestite in tessuto Lucrezia colore 12, base metallica con finitura Brass.

MATCH. Sideboard with structure and fronts in matt Grigio Nebbia lacquer. Two doors with frame in metallic burnished lacquer and panels in Grigio Fiume ceramic. Basement in Brass metallic lacquer.
RELEVÉ. Table with Canaletto walnut frame and Grigio Fiume ceramic top.
LYRA. Armchair and chair covered with Lucrezia fabric col. 12 with Brass metallic lacquer legs.



A light grey cabinet with a central panel featuring a marble-like pattern. The cabinet has a gold-colored trim along its edges and is supported by thin gold legs. On top of the cabinet, there are three decorative items: a black geometric object, a tall gold cylindrical vase, and a black cylindrical vase.

A dining table with a wooden top and legs. The table has a unique design with a curved wooden leg on the left side. The table is positioned in front of the cabinet.

Two grey upholstered chairs with gold-colored metal legs. The chairs have a modern, curved design and are positioned around the dining table.

A framed abstract artwork on the wall. The artwork features a circular pattern with vertical lines in gold, black, and red.





ORI. Madia con struttura e frontali in castagno naturale, top in vetro lucido nero frac e basamento in laccato metallico brunito.

ORI. Sideboard with Castagno Naturale structure and fronts, top in gloss Nero Frac glass and basement in metallic burnished lacquer.







P 86-87

NIMBO. Tavolo con piano in marmo Nero Marquinia e basamento in laccato metallico Iron.
TILIA. Sedie con struttura in frassino laccato nero, seduta in corda intrecciata colore grigio.
EVIA. Poltroncine con struttura in rovere dark e rivestimento in tessuto Regal colore 033.

P 86-87

NIMBO. Table with Nero Marquinia marble top and base in metallic Iron lacquer.
TILIA. Chairs with Nero lacquered ash frames and seats in Grigio-coloured woven rope.
EVIA. Armchairs with dark Oak frame covered with Regal fabric col. 033.





ONYX. Comò con struttura e frontali in laccato opaco grigio polvere, maniglia in finitura brunita.

P 90-91

RELEVÉ. Letto in rovere dark.

ONYX. Comodini con struttura e frontali in laccato opaco grigio polvere, maniglia in finitura brunita.

ONYX. Dresser with structure and fronts in matt Grigio Polvere lacquer, burnished handle.

P 90-91

RELEVÉ. Dark oak bed.

ONYX. Night stands with structure and fronts in matt Grigio Polvere lacquer, burnished handle.











TECNOPOLIS FREE. Cabina armadio con struttura e attrezzatura interna in melaminico tay con accessori bruniti e vassoi in pelle Polo colore 859.

ATOLLO. Cassettera centrostanza con struttura in melaminico tay, accessori bruniti e vassoi in pelle Polo colore 859.

TECNOPOLIS FREE. Walk-in-closet with structure and interior accessories in Tay melamine, with burnished accessories and trays in Polo leather col. 859.

ATOLLO. Free-standing drawer unit with structure in Tay melamine, burnished accessories and trays in Polo leather col. 859.







Note

Notes

Credits

Project

GherardiArchitetti

Photography

Maurizio Cavallasca

Styling

Studio O.

Printing

Grafiche GFP, Marzo 2019

Contatti

PRESOTTO INDUSTRIE MOBILI S.p.a.

via Puja, 7 frazione Maron

33070 Brugnera (PN) italy

t +39 0434 618111

f +39 0434 618212

www.presotto.com

Thanks to

AYTM

Ceramiche Rometti

Francesca Verardo

Foscarini

Gabel

G.T.Design

H. Skjalm P.

knIndustrie

Kristina Dam

Luceplan

Mani

Nahoor

Oluce

Paola Paronetto

Skultuna

Copyright © 2019 Presotto

Tutti i diritti sono riservati.

É vietata la riproduzione sotto forma di stampa, fotocopia, microfilm, o qualsiasi altro sistema, senza il permesso scritto della società autrice.

L'azienda si riserva di apportare modifiche al prodotto in qualsiasi momento senza alcun preavviso al fine di migliorare la qualità.

All rights reserved.

No part of this catalogue may be reproduced in any form by print, photocopy, microfilm, recording or other means without the prior written permission of the publishers.

The company is entitled to modify its products to the aim of improving their quality at any time without giving prior notice.

